
COMIX
KISS
COMIX
magazine erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS ● 400 Ptas.
53
00053
8 414090 204149
Asómate al interior:
Ferocius
MILWAUKEE
Yumeno
SEXO ABISAL
Moebius y Jodorowsky
GARRAS DE ÁNGEL
De Haro
NOMBRES DE MUJER
Noé y Barreiro
EL CONVENTO INFERNAL
Sergio y Rakel
6969, MELROSE PLEASURE
Solano y Barreiro
EL PROSTÍBULO DEL TERROR
Vassalli y Onnis
CARTA DESDE EL PARAÍSO
La Nº1 de las revistas eróticas




COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

# "Como desees"

El hombre y la mujer se revolcaron en la cama por décima vez.

-Estás irreconocible, **Pepa**. Normalmente somos activísimos sexualmente, pero, ¿qué te ha pasado hoy para que te lances así, de repente, sin parar?

Ella le miró. Estaba exhausta. Sí, suponía que era buen momento para hablar y ganar un poco de tiempo.

-Verás, tú sabes que siempre hemos defendido que la única cosa que une a las personas independientemente de su posición social es...

-La muerte.

-Me refiero a la única cosa en vida.

-El sexo.

-Exacto. Es el único placer que podemos disfrutar por igual ricos y pobres, guapos y feos, empresarios y trabajadores...

-...parados y *speedicos*.

-Hablo en serio.

-Sí, ya lo sé. Me lo has explicado muchas veces. El sexo es el único campo en el que cualquiera puede alcanzar el máximo disfrute sea cuáles sean sus condiciones sociales... Creo que es cierto, y de hecho no tenemos que envidiarle a nadie en ese terreno por forrado que esté de pasta. Es más, diría que follando somo los números 1. Entonces, ¿cuál es el problema?

-Échale un vistazo a esto.

-Ah, el KISS de este mes. Veamos: ajá, otra vez el buenazo de **Milwaukee**. Este tipo es increíble, se las folla a todas como quien va a comprar el pan. Me encanta **Ferocius**. A ver... Anda, mira, este mes acaba *"Nombres de mujer"*, la serie de **De Haro**. Por cierto, todos mis amigos me hablan de su álbum en la **Colección X**, ALGO PROHIBIDO. Ha sido el auténtico bombazo de la temporada. *"El prostíbulo del terror"* también es cosa fina: hasta las figuras más célebres de principios de siglo cojeaban del trípode. ¿Y *"Sexo abisal"*, de **Yumeno**, con ese sentido del sexo tan trágicamente japonés?... Pero a mí la serie que me gusta más es *"El convento infernal"*. ¿Tú te has fijado cómo dibuja **Noé**? Hacía años que no veía a un autor tan virtuoso en el cómic. Es impresionante. Por cierto, este KISS cada mes es mejor y...

-Te has saltado una serie.

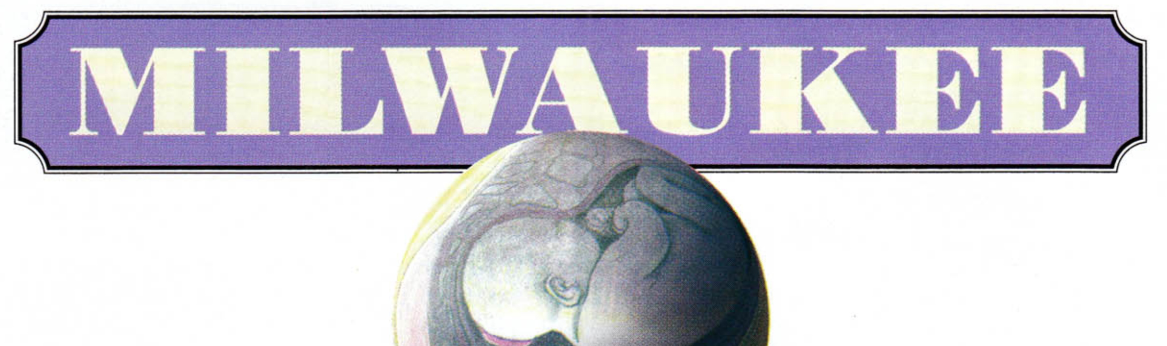
-¿Eh? ¿Cuál?, ¿ésta que pone **"Melrose pleasure"**? ¿De qué va? ¡Ah, ya veo, de niños ricos y pijos, y lo que hacen en sus lujosas y aburridas mansiones de **Beverly Hills**! Éste es un ejemplo de lo que tú decías, ¿no? Por mucho dinero, lujo, comodidades y belleza que tengan la gente de pasta, no nos pueden superar en el...

Silencio. Unos segundos después...

-Odio a los ricos.

**Hernán Migoya**

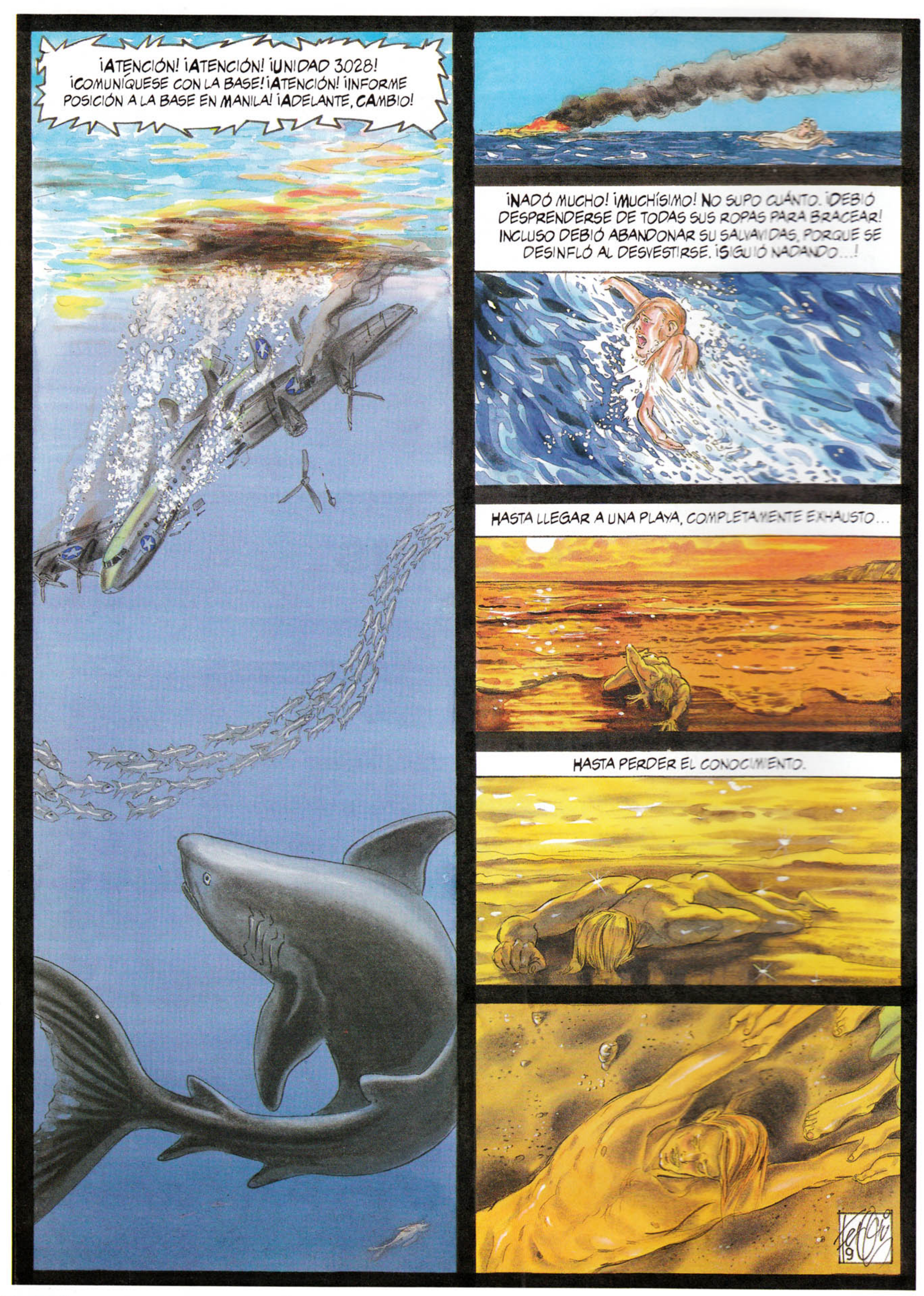
# SUMARIO




# Ferocius

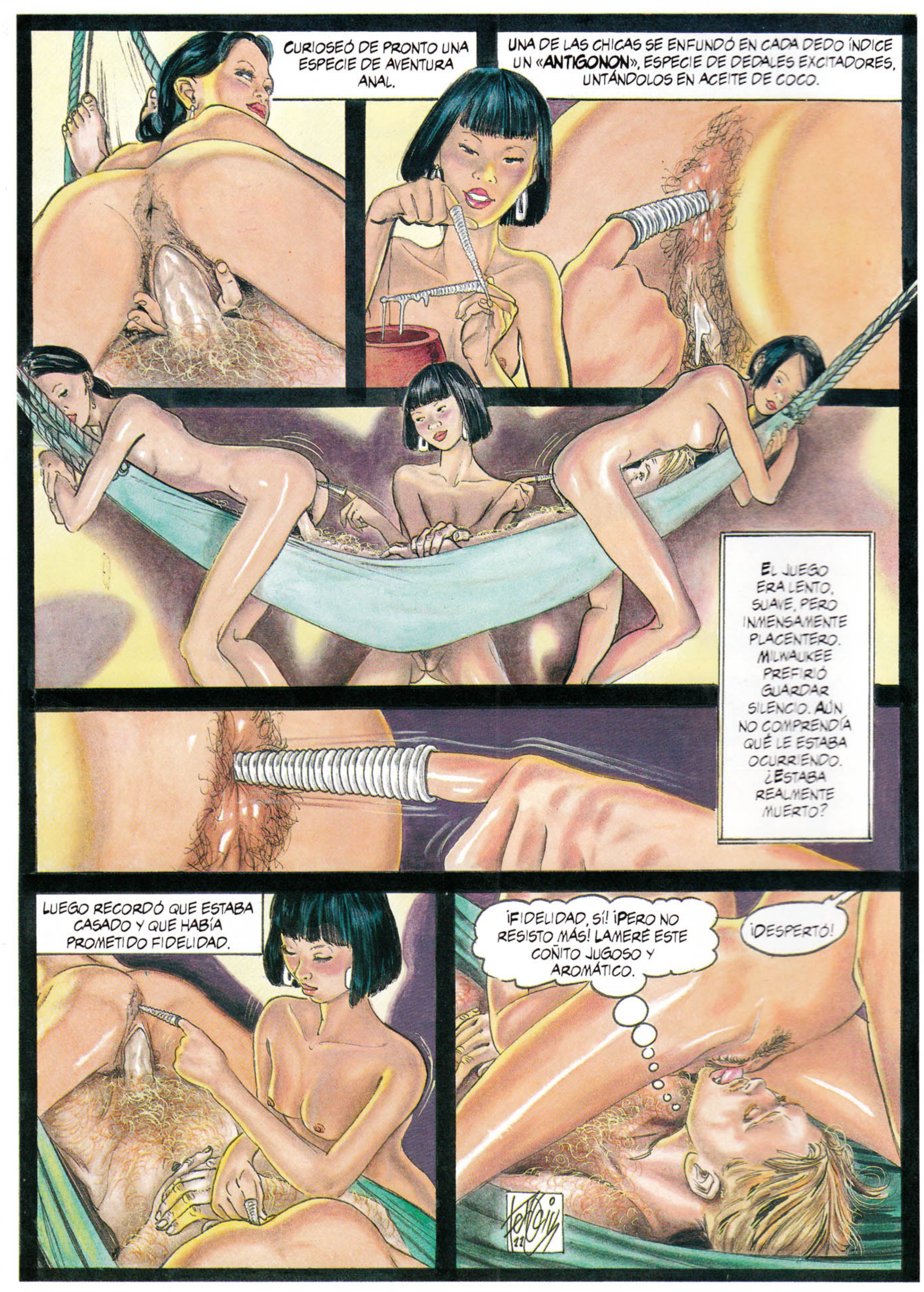
## *Segundo Capítulo*

*Año 1940. **Joe "Milwaukee" Jones**, el fotógrafo de las estrellas de Hollywood, se ha alistado en las fuerzas aéreas de los Estados Unidos con el grado de teniente.*
*Mientras él sobrevuela el Pacífico en misión topográfica, su mujer, la famosa actriz **Estelle Withman**, se refocila entre sábanas con un joven actor llamado **Floyd**. La bella esposa desafía temeraria su estado de buena esperanza, y tras experimentar el último orgasmo, experimenta también el nacimiento inesperado de su bebé.*
*A miles de kilómetros de distancia, un incendio en los motores precipita el avión de Milwaukee sobre el mar.*
*Una vida llega... ¿otra se va?*


¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡UNIDAD 3028!
¡COMUNÍQUESE CON LA BASE! ¡ATENCIÓN! ¡INFORME POSICIÓN A LA BASE EN MANILA! ¡ADELANTE, CAMBIO!
¡NADÓ MUCHO! ¡MUCHÍSIMO! NO SUPO CUÁNTO. ¡DEBIÓ DESPRENDERSE DE TODAS SUS ROPAS PARA BRACEAR! INCLUSO DEBIÓ ABANDONAR SU SALVAVIDAS, PORQUE SE DESINFLÓ AL DESVESTIRSE. ¡SIGUIÓ NADANDO...!
HASTA LLEGAR A UNA PLAYA, COMPLETAMENTE EXHAUSTO...
HASTA PERDER EL CONOCIMIENTO.

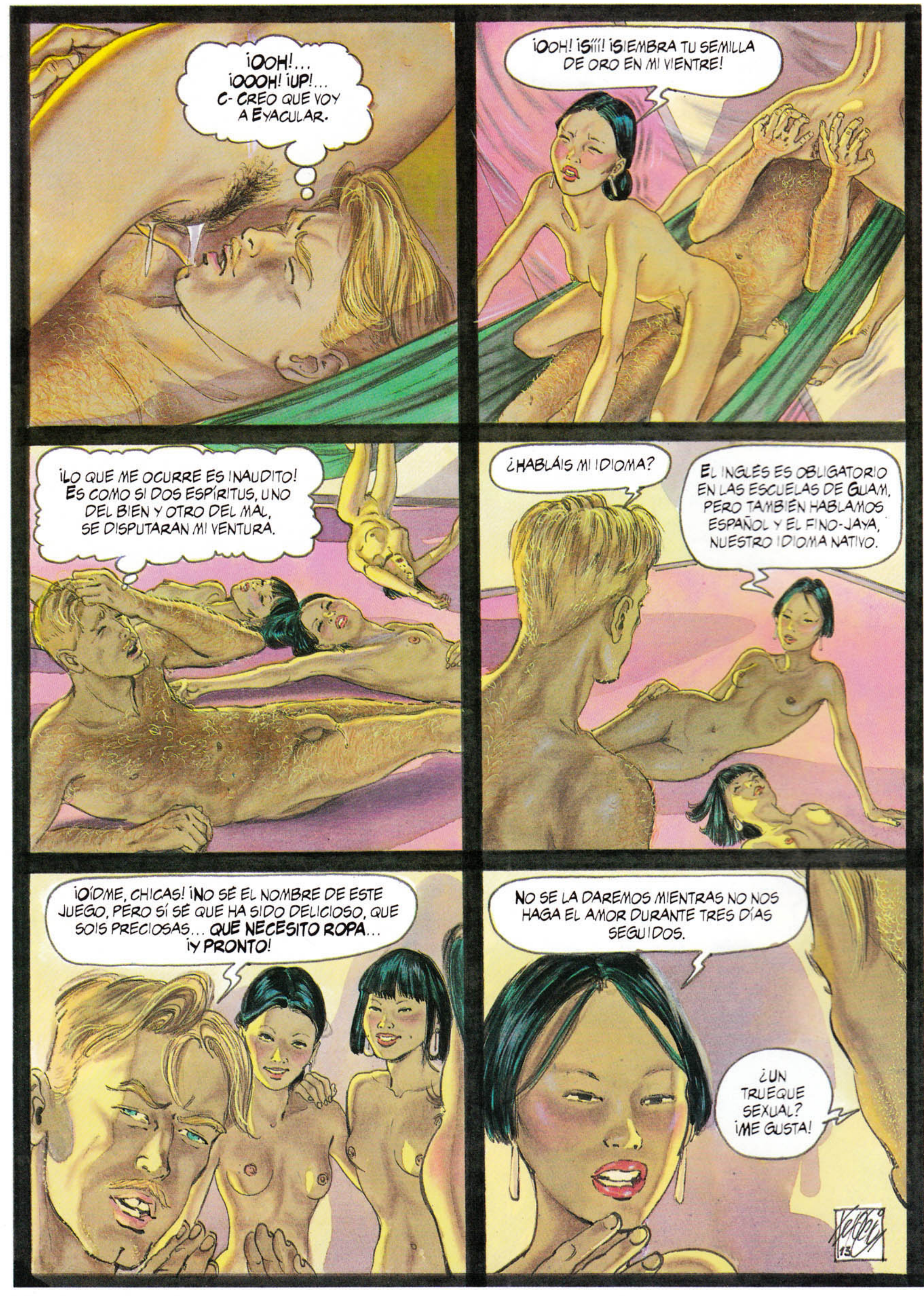


¡UP!
¡UF!
LO TOMARÉ DE LOS PIES.
LUEGO...
¡ES MÍO! ¡YO LO VI PRIMERO! DE MODO QUE NO OS HAGÁIS ILUSIONES.
¡EGOÍSTA! SI NO TE HUBIÉSEMOS AYUDADO, NO LO TENDRÍAS SOBRE LA HAMACA.
DESDE ENTONCES, HA TRANSCURRIDO ALGÚN TIEMPO, MILWAUKEE COMIENZA A RECUPERAR LENTAMENTE EL SENTIDO. (CAGAT, CERCA DE AGAÑA, GUAM, JUNIO DE 1940).
¡LE ESTÁ CRECIENDO! ¡SE LE ESTÁ PONIENDO DURA! CREO QUE ES DEMASIADO GRANDE PARA NOSOTRAS.
LO HAREMOS DESPERTAR.
¿EH? ¿QUÉ OCURRE? ¡HOSTIAS! ¡HE FALLECIDO! ¿SERÁN LOS QUERUBINES? ¿HAY SEXO EN EL MÁS ALLÁ?
O TAL VEZ ESTOY EN EL INFIERNO. ¡HACE MUCHO CALOR! ¡YA SÉ! ¡SON LAS TENTACIONES DEL DEMONIO DE LA CARNE! ¡ESO ES!


CURIOSEÓ DE PRONTO UNA ESPECIE DE AVENTURA ANAL.
UNA DE LAS CHICAS SE ENFUNDÓ EN CADA DEDO ÍNDICE UN «ANTIGONON», ESPECIE DE DEDALES EXCITADORES, UNTÁNDOLOS EN ACEITE DE COCO.
EL JUEGO ERA LENTO, SUAVE, PERO INMENSAMENTE PLACENTERO. MILWAUKEE PREFIRIÓ GUARDAR SILENCIO. AÚN NO COMPRENDÍA QUÉ LE ESTABA OCURRIENDO. ¿ESTABA REALMENTE MUERTO?
LUEGO RECORDÓ QUE ESTABA CASADO Y QUE HABÍA PROMETIDO FIDELIDAD.
¡FIDELIDAD, SÍ! ¡PERO NO RESISTO MÁS! LAMERÉ ESTE COÑITO JUGOSO Y AROMÁTICO.
¡DESPERTÓ!




*«NOMBRE QUE LOS ESPAÑOLES DIERON A LOS NATIVOS DE GUAM DURANTE LA COLONIA».


¡OOH!... ¡OOOH! ¡UP!... C-CREO QUE VOY A EYACULAR.
¡OOH! ¡SÍÍÍ! ¡SIEMBRA TU SEMILLA DE ORO EN MI VIENTRE!
¡LO QUE ME OCURRE ES INAUDITO! ES COMO SI DOS ESPÍRITUS, UNO DEL BIEN Y OTRO DEL MAL, SE DISPUTARAN MI VENTURA.
¿HABLÁIS MI IDIOMA?
EL INGLÉS ES OBLIGATORIO EN LAS ESCUELAS DE GUAM, PERO TAMBIÉN HABLAMOS ESPAÑOL Y EL FINO-JAYA, NUESTRO IDIOMA NATIVO.
¡OÍDME, CHICAS! ¡NO SÉ EL NOMBRE DE ESTE JUEGO, PERO SÍ SÉ QUE HA SIDO DELICIOSO, QUE SOIS PRECIOSAS... QUE NECESITO ROPA... ¡Y PRONTO!
NO SE LA DAREMOS MIENTRAS NO NOS HAGA EL AMOR DURANTE TRES DÍAS SEGUIDOS.
¿UN TRUEQUE SEXUAL? ¡ME GUSTA!

FUERON TRES DÍAS Y TRES NOCHES DE LIBIDINOSIDAD, SEGUIDOS DE EXCLAMACIONES AGÓNICAS. UN GLANDE IRRITADO RESBALÓ INSOFOCABLE, TRES CLÍTORIS ENROJECIERON POR EL ÉXTASIS CON VIGOROSAS CONTRACCIONES DE PLACER. EL APLAUSO DE LOS CUERPOS EMPAPADOS DE SUDOR TERMINÓ CONFUNDIÉNDOSE CON EL RUIDO DE LAS OLAS Y NO FUE SINO HASTA EL TERCER CREPÚSCULO QUE LLEGÓ EL CANSANCIO.

¡UF!

¡UF!

¡YA NO PUEDO MÁS!

¡OH, DIOS!
¡ME MUERO!

ALIMENTARON SU PLACER CON SÓLO ARROZ Y AGUA DE COCO.

LUEGO, TERRIBLES DOLORES INGUINALES MARTIRIZARON A MILWAUKEE.

¡OUCH!

Y ASÍ SE DURMIÓ QUIÉN SABE HASTA CUÁNDO.






Fin del episodio

# NOMBRES DE MUJER (y VII)











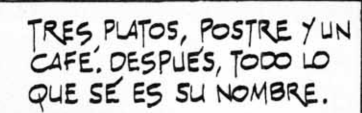







DICE QUE ES BRUJA, PERO NO ES MÁS QUE UN MALDITO TRUCO PARA COMER GRATIS CADA DÍA. BUEN INTENTO.






SEGURAMENTE LLEVA DÍAS DEAMBULANDO POR LA CIUDAD BUSCÁNDOSE LA VIDA. POSIBLEMENTE HUYENDO...

QUÉ MÁS DA. ME CAE BIEN. DECIDO INVITARLA.







TODAVÍA SIGUES CON ESO, ¿EH? CHICA, NO SIGAS, NO ME IMPORTA QUIÉN SEAS.

OH, VENGA YA, ROBERT. TE JURO QUE ES VERDAD. MI TÍO ERA UN FAMOSO HECHICERO. MIS PADRES ME ENSEÑARON LOS PRIMEROS ENCANTAMIENTOS.

2

ME DOY CUENTA DE QUE JAMÁS SACARÉ NADA EN CLARO DE LA CHICA. ASÍ QUE TOMO UNA SEGUNDA DECISIÓN.




TE INVITO A MI CASA A TOMAR UNA COPA. DE PASO PUEDES DUCHARTE Y PONERTE ALGO DE ROPA LIMPIA. ¿QUÉ TE PARECE?

¿HACIÉNDOME PROPOSICIONES DESHONESTAS, ROBERT? TSK, TSK, TSK.

¡NAAA! SÓLO SOY UN BUEN TIPO.

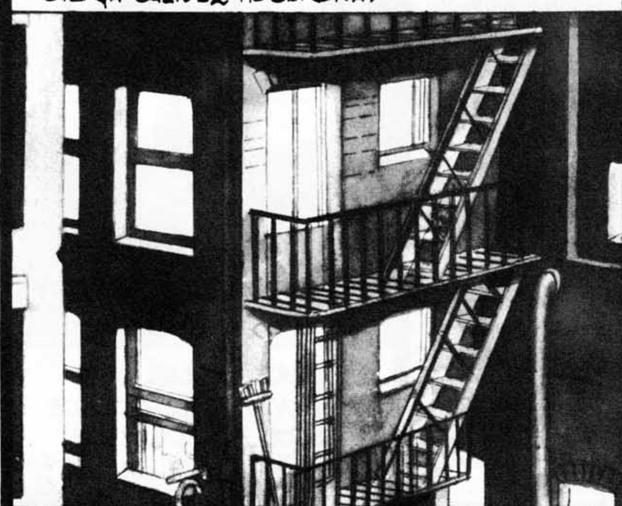
LA CIUDAD PARECE ENFRIARSE A MEDIDA QUE ANOCHECE. PERO ELLA HA ACEPTADO Y YO ESTOY CONTENTO. PAGO LA CUENTA Y LA LLEVO A MI CASA.



DURANTE EL TRAYECTO, CONTINÚA CON LA CHÁCHARA SOBRE LA BRUJERÍA.

PIENSO QUE ESTÁ UN POCO LOCA, O QUE ES EXTREMADAMENTE EXCÉNTRICA. TAMBIÉN PIENSO QUE ME ATRAE DEMASIADO.

HACE AÑOS QUE VIVO SOLO EN ESTE APARTAMENTO. PARA MÍ SIEMPRE CONSERVARÁ CIERTA CALIDEZ HOGAREÑA.



MIENTRAS PREPARO UNAS COPAS OIGO EL AGUA DE LA DUCHA. PUEDO IMAGINAR SU CUERPO DESNUDO ONDULÁNDOSE PLACENTERO BAJO EL AGUA.




BUENO. ¿DÓNDE ESTÁN ESAS COPAS, COLEGA?
¿UH? AH... SÍ. LAS COPAS. AQUÍ.
CUANDO SE ACERCA A MÍ, PUEDO OLER LA FRESCURA DE SU PIEL. SOY INCAPAZ DE DECIR NADA.
DE REPENTE, TODO PARECE UNA ALUCINACIÓN. SIENTO QUE SE ME EMPINA HASTA EL ALIENTO CUANDO LA VEO. LUCHO POR CONTENERME.
NOTO CÓMO ME TIEMBLAN LAS PIERNAS. NO PUEDO MOVERME.
¿QUÉ? ¿NO VAS... A HACERME NADA, ROBERT?
© josep de haro '95
¡OH...! ¡¡DIOS MÍO!! ¡MMMF!
YA ESTÁ. NO HAY MARCHA ATRÁS. LA REBELIÓN DE LAS HORMONAS.
LA LIBERTAD DE LA LÍBIDO, EL SALVAJE FUROR DE LOS INSTINTOS BÁSICOS. ¿QUÉ PUEDE HACER UN HOMBRE?
4


SACA MI POLLA Y APENAS PUEDO CONTENER UN RONQUIDO DESESPERADO.
NOTO LA PIEL HÚMEDA Y CALIENTE DE SUS LABIOS. MUEVE LA LENGUA Y LAS MANOS ÁGILMENTE.
ME LA CHUPA, Y UN ESTREMECIMIENTO RECORRE TODO MI CUERPO.
¡OOOHH! SIGUE, SIGUE. ¡¡UUUH!!
LUEGO NOS TUMBAMOS EN EL SOFÁ Y ME OCUPO DE ELLA CON AFICIÓN. SE DERRITE EN MIS BRAZOS.
¡OOOH! SÍ.
¡UUF! SÍ. DIOS MÍO. ¡SÍ!!!!
CUANDO LA PENETRO COMO UN LOCO DESENFRENADO, MUEVE LAS CADERAS SALVAJEMENTE.
5



JODEMOS COMO SI FUERA EL ÚLTIMO POLVO. CON MUCHO DESEO.
¡AAAH! ¡UUUHH!
EL PLACER NOS INVADE Y HACE VIBRAR NUESTROS CUERPOS.
LA EMPUJO CONTRA EL BRAZO DEL SOFÁ Y LA PENETRO POR DETRÁS, CASI SIN SACARLA.
¡OOOH! ¡NNHH!
¡UUNNHH! ¡HOS...TIA!
SE ARQUEA HACIA ATRÁS SINTIENDO SU PROPIO PLACER. JADEA Y GIME, Y DISFRUTA DE SU ORGASMO. Y A MÍ ME VUELVE LOCO.
¡OOH, DIOS! ME CORRO...CHICO. ¡ME... AAAH! ¡¡UUUHH!!
¡¡OOORRRHHH!! SÍIII... UUHH
VAMOS, HUM. VAMOS, PERRITO, ÉCHAMELO TODO ENCIMA.
(c) JOSEP DE HARO'95
6

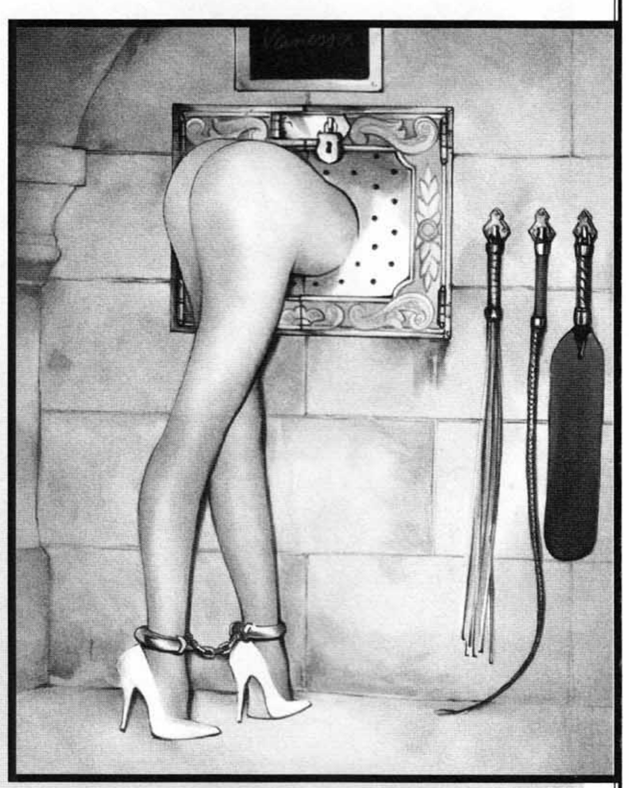


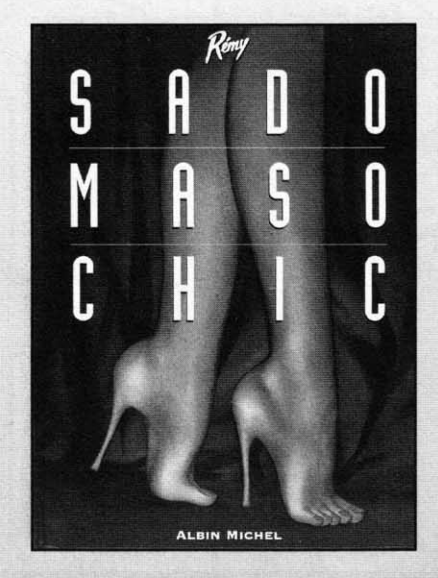

A LA MEMORIA DE MI HERMANO CARLOS, AL QUE LE GUSTABAN LAS TÍAS TANTO COMO A MÍ-

FIN

*por Julián Bumbury*



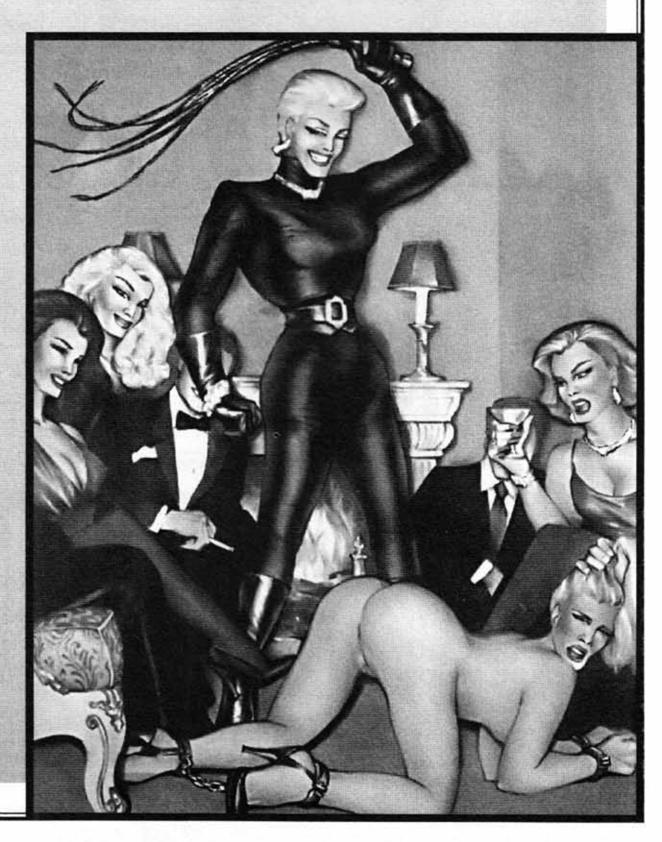



## ¡CHIQUIPUM!

**Rémy** ha sido director de arte para nombres tan conocidos como Vogue Homme, Elle, Playboy, American Express, Ford, Jean-Michel Jarre, etc. En su tiempo libre ha dado rienda suelta a sus fantasmas sexuales y los ha encerrado todos en SADO MASO CHIC, un libro de ilustraciones muy apegadas a la imaginería sado más universal. De alegre colorido y dibujo atractivo, aunque lejos del detallismo hiperrealista que anuncia la contraportada, éste es un libro que satisfará enormemente a los fans de los dibujos clásicos de **John Willie** o **Stanton**, consiguiendo un efecto que pocos consiguen hoy día: hacer del sadomaso la personificación de la inocencia.

***SADO MASO CHIC***
***ÉDITIONS ALBIN MICHEL S.A.***
***22 RUE HUYGHENS***
***75680 PARIS CEDEX 14***
***FRANCIA***



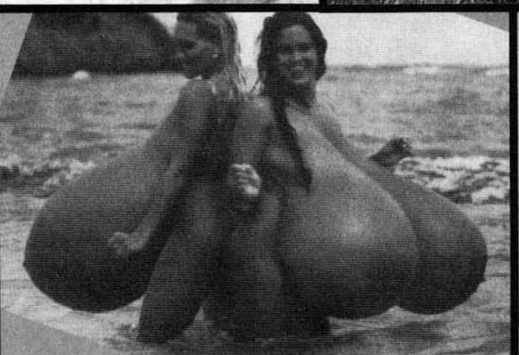
# De aquí a la INTERNET

El sistema de comunicación más revolucionario de los últimos años ha encontrado por fin su mejor utilidad en el disfrute libidinoso de los sentidos. Explorando por el proceloso universo de la **Internet**, uno se puede encontrar con cosas tan delirantes como el **Acotto's Place**, un archivo renovable de fotos retocadas para amantes de los grandes pectorales. Mujeres con senos imposibles nos invitan a entrar en el maravilloso mundo de lo imaginado, donde nada es real y por ello todo es posible. Acotto es el maestro de ceremonias, un yanqui que se dedica a coleccionar estas fotos fantásticamente trucadas para conformar un zoo que haría las delicias de **Russ Meyer**. No os aficionéis demasiado, os costará encontrar su equivalente real.

***ACOTTO'S PLACE***
***ftp://ftp.netcom.com/pub/ac/acotto/pictures***

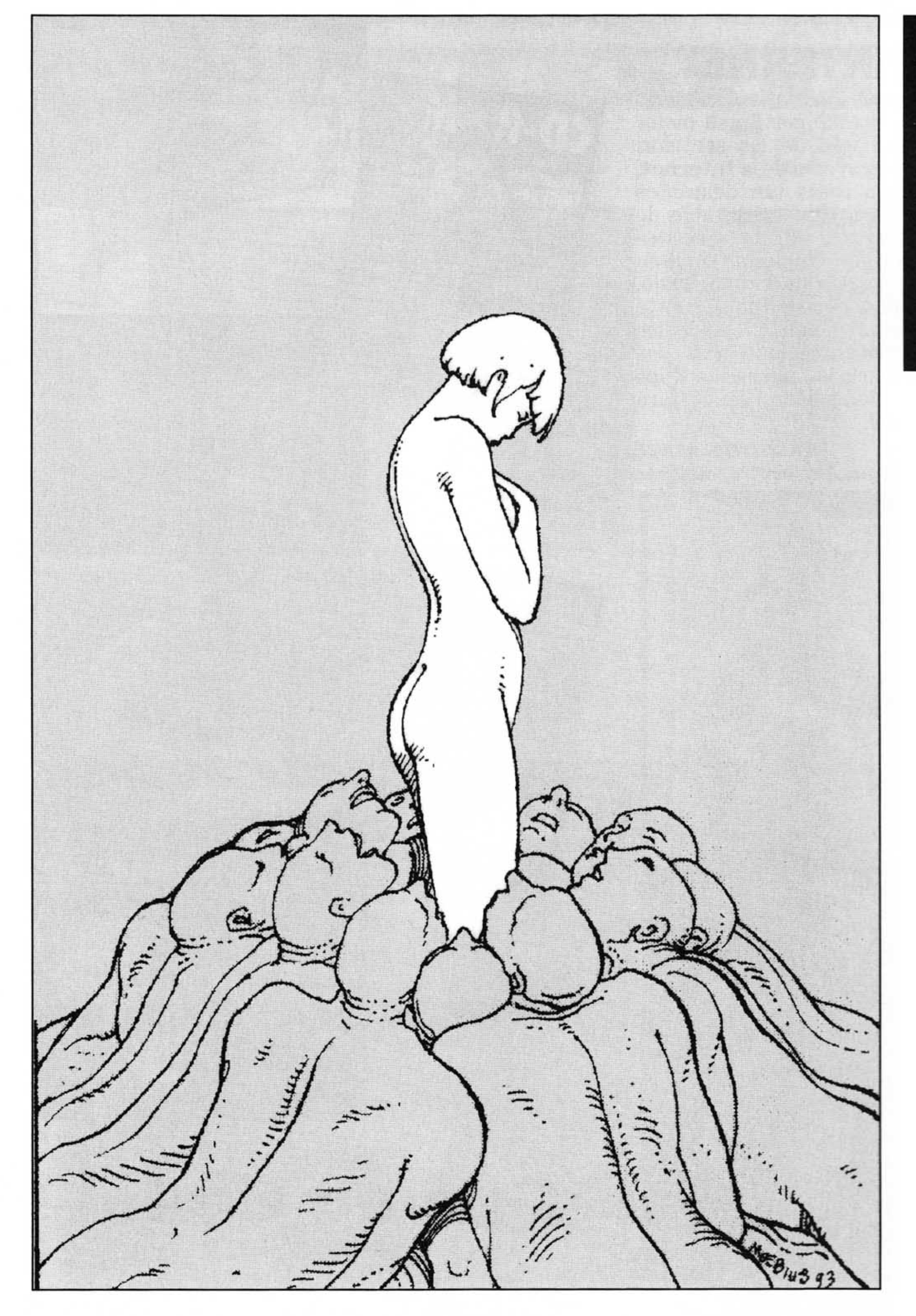




# -¡Que no CeDa!

Los amantes españoles del CD-ROM ya tienen en todos los kioscos la revista que les quitará sus mejores horas de sueño ante el ordenador: CD-ROM X. Dirigida por el padre de los especialistas españoles en sexo gráfico, **Luis Vigil**, esta nueva publicación no sólo informa sobre las más interesantes y recientes novedades en el campo de los CD-ROMs eróticos, sino que además incluye uno de regalo en cada número. Una oportunidad excelente, pues, de acceder a lo más florido y salvaje del mercado. ¡Y además, **María Bianco** contesta el **Correo X** de los lectores! ¿Será tan caliente como el de **Isabelita Andrade**? Eso hay que comprobarlo..

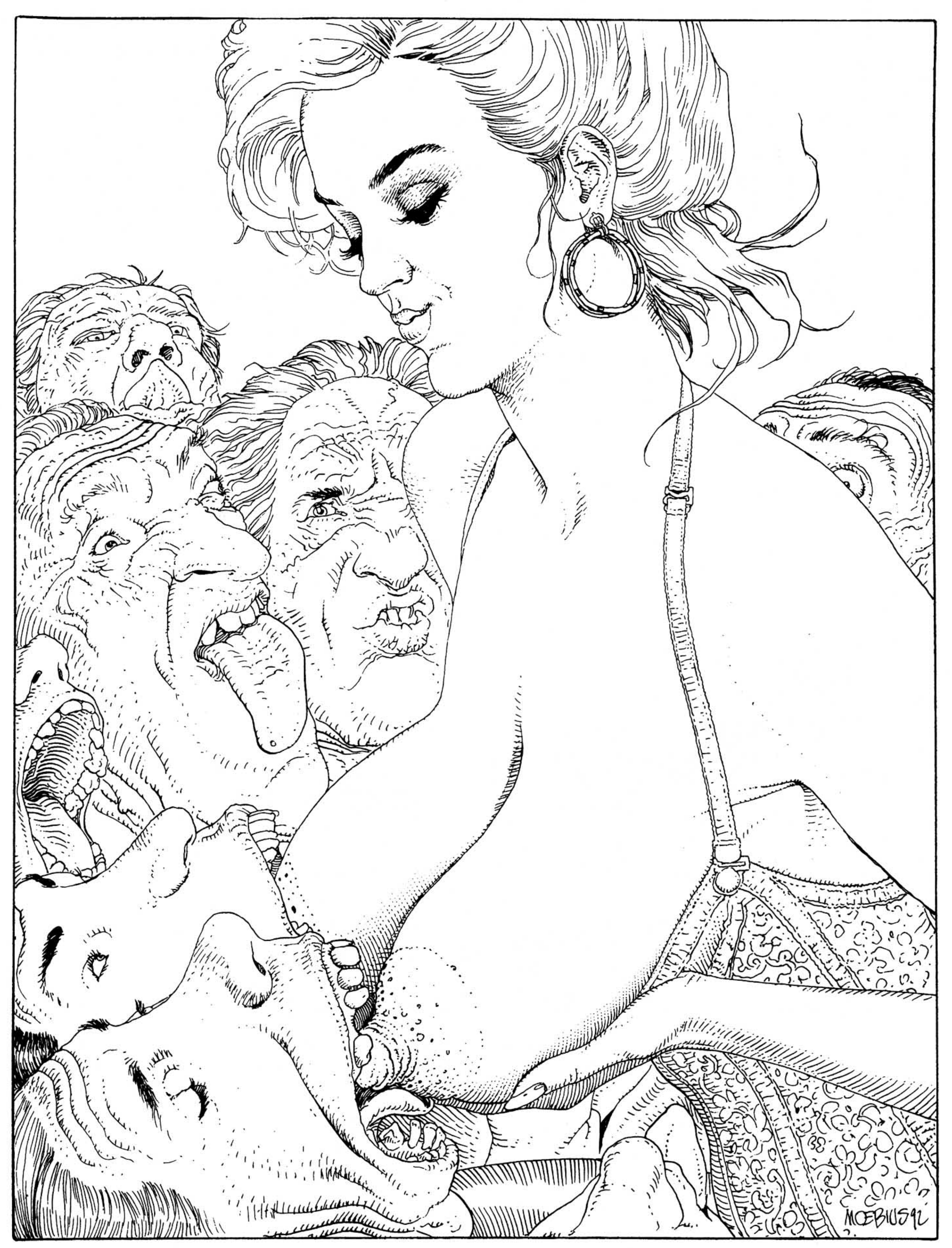



# *Mœbius & Jodorowsky*

•••

# *Garras de ángel*

***Poco a poco atravesé el pueblo, aceptando generosa la avidez de esa multitud de hombres que, aunque pervertidos por el deseo sexual, lamían con avidez mis senos tratando sin darse cuenta de volver a encontrar la leche materna.***

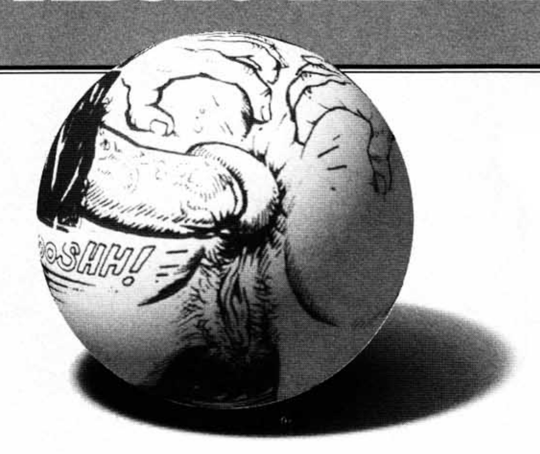

MOEBIUS 92




*Llegué al cementerio. Un hombre joven había extendido un lecho sobre la tumba de mi padre. "A través de múltiples reencarnaciones te he estado buscando", me dijo. Mientras yo lo besaba, sus cabellos se fueron transformando en plumas. Vi surgir de su cráneo un par de alas. Gracias a ese ángel estaba haciendo de mi caída una ascensión. Los árboles comenzaron a invadir las tumbas. Pronto estuvimos rodeados por una selva virgen. Millares de pájaros, en lugar de cantar, lanzaban quejidos de placer.*


MOEBIUS

# EL PROSTÍBULO DEL TERROR




## Solano López y Barreiro

### *Tercer Capítulo*

*__Agatha__ y __Lilian__ son, junto a otras muchas muchachas, esclavas sexuales del perverso __Mr. Hyde__. Éste satisface todas sus necesidades corporales con ellas, al igual que hacen sus servidores __Terence__ y __Mary__, pero sin tocar la virginidad de las chicas, ya que las desea intactas hasta la __Noche de Walpurgis__. Mientras, las mantiene contraladas aplicándoles regularmente unos enemas de devastadores efectos afrodisíacos. Algunas de las muchachas drogadas también protagonizan los horrendos espectáculos sexuales repletos de depravación y lujuria que Mr. Hyde presenta en su frecuentado y exitoso local...*


¡MMHHH...!
TÚ YA ESTÁS A PUNTO...
VOY A PONERTE ESTO BIEN DENTRO DEL CULITO.
...MUY CALIENTE, COMO A MÍ ME GUSTA.


SCHFF!
¡ERES UNA PUTA!
¡AY, SÍ!!..!
¡NNN...!
AHHHH...
¡CÓMO TE LA VOY A METER...!
SWOOSHH!
¡UUUHHH!


¡MÁS ADENTRO!
¡MÁS ADENTRO!

¡AHHHH...!
¡OHHH...!



MIRA QUÉ PRECIOSIDAD...
¿CUÁNTO COBRAS, CARIÑO?

LO SIENTO, BUEN MOZO, PERO YA HE TERMINADO MI HORARIO DE TRABAJO...

...Y ESTOY MUY CANSADA.








¡MALDITA NIEBLA! ¡NO SE VE NI...!


¿QUIÉN...?


¡OYE, ME HAS ASUSTADO Y...!


¡PERO...!
RiiiiiiP!!!

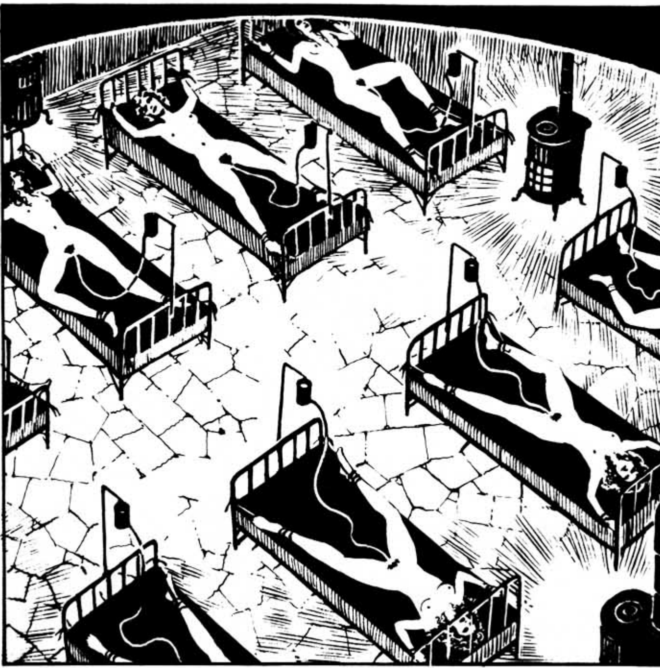

SWWIIIIISSHHH
NOOOOOOO!!
AAAAGGGHH!!!

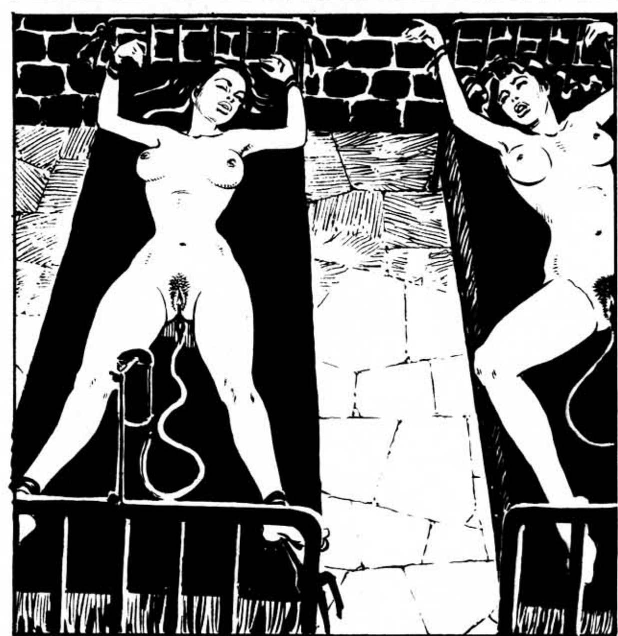

Piiiiiii...!!
Z


¿POR QUÉ TANTO ALBOROTO...?
Piiiiiii
¡JACK, EL DESTRIPADOR! ¡HA MATADO A OTRA RAMERA!


YA ES LA CUARTA PROSTITUTA QUE ASESINA...
CLACK!
UN PERSONAJE INTERESANTE ESE JACK, ME GUSTARÍA CONOCERLE EN PERSONA.


ES HORA DE QUE TÚ Y MARY ACOSTÉIS A NUESTRAS MUCHACHAS.





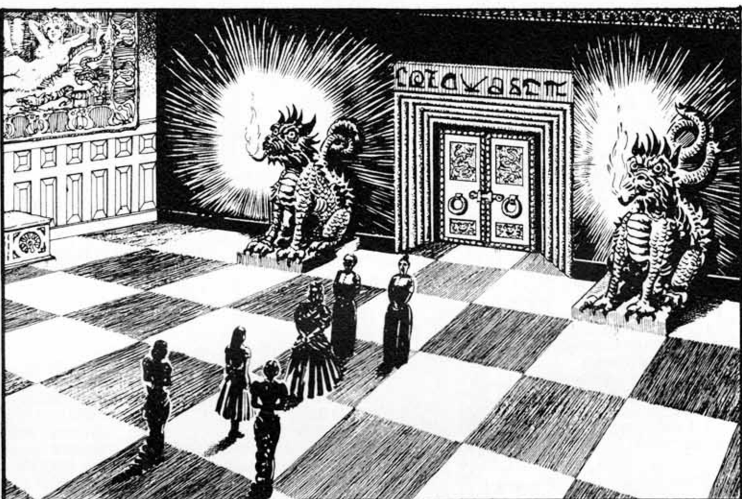















Fin del episodio

# C A T Á L O G O

## Cada Mes en su casa... (con discreción)

*copie, recorte o fotocopie este cupón.*
Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

**EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.**

○***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

○***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ○KISS 1 ........ 375 Pts. | ○KISS 14 ........ 375 Pts. | ○KISS 27 ........ 495 Pts. | ○KISS 40 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 2 ........ 375 Pts. | ○KISS 15 ........ 450 Pts. | ○KISS 28 ........ 385 Pts. | ○KISS 41 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 3 ........ 375 Pts. | ○KISS 16 ........ 375 Pts. | ○KISS 29 ........ 385 Pts. | ○KISS 42 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 4 ........ 375 Pts. | ○KISS 17 ........ 375 Pts. | ○KISS 30 ........ 385 Pts. | ○KISS 43 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 5 ........ 375 Pts. | ○KISS 18 ........ 375 Pts. | ○KISS 31 ........ 385 Pts. | ○KISS 44 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 6 ........ 375 Pts. | ○KISS 19 ........ 375 Pts. | ○KISS 32 ........ 385 Pts. | ○KISS 45 ........ 495 Pts. |
| ○KISS 7 ........ 375 Pts. | ○KISS 20 ........ 375 Pts. | ○KISS 33 ........ 495 Pts. | ○KISS 46 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 8 ........ 375 Pts. | ○KISS 21 ........ 450 Pts. | ○KISS 34 ........ 385 Pts. | ○KISS 47 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 9 ........ 375 Pts. | ○KISS 22 ........ 375 Pts. | ○KISS 35 ........ 385 Pts. | ○KISS 48 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 10 ........ 375 Pts. | ○KISS 23 ........ 385 Pts. | ○KISS 36 ........ 385 Pts. | ○KISS 49 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 11 ........ 375 Pts. | ○KISS 24 ........ 385 Pts. | ○KISS 37 ........ 385 Pts. | ○KISS 50 ........ 395 Pts. |
| ○KISS 12 ........ 375 Pts. | ○KISS 25 ........ 385 Pts. | ○KISS 38 ........ 385 Pts. | ○KISS 51 ........ 495 Pts. |
| ○KISS 13 ........ 375 Pts. | ○KISS 26 ........ 385 Pts. | ○KISS 39 ........ 495 Pts. | ○KISS 52 ........ 395 Pts. |

○***Suscripción*** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

○***Números*** atrasados de la **Colección X.**

- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* ........ 550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* ........ 550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* ........ 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* ........ 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* ........ 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ........ 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* ........ 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* ........ 595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* ........ 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ........ 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* ........ 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* ........ 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* ........ 650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* ........ 650
- ☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* ........ 625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur* ........ 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* ........ 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ........ 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ........ 675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* ........ 625
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* ........ 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ........ 650
- ☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha* ........ 950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* ........ 650
- ☐ X-35 MARIE G. EN ORIENTE (I) *Pichard* ........ 650
- ☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* ........ 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ(color) *Riverstone"Peter"* 950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* ........ 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ........ 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* ........ 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* ........ 700
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* ........ 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* ........ 750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* ........ 725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ........ 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* ........ 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ........ 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ........ 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ........ 725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* ........ 725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* ........ 995
- ☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* ........ 750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ........ 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ........ 750
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* ........ 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ........ 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ........ 750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis* ........ 750
- ☐ X-62 EVA *Arcor* ........ 750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* ........ 750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luís Roca* ........ 750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ........ 750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ........ 950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ........ 950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* ........ 775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* ........ 950
- ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji* ........ 860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* ........ 775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ........ 860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazzi* ........ 775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet* ........ 960
- ☐ X-75 MISS 130(2)(Manga sin censura) *Chiyoji* ........ 860
- ☐ X-76 MÁS PEQ. Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea* ........ 950
- ☐ X-77 EXCESOS(Manga sin censura) *Hachurui* ........ 875
- ☐ X-78 SATURNIN *Cadelo* ........ 875
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* ........ 875
- ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ........ 875
- ☐ X-81 MISS 130(3)(Manga sin censura) *Chiyoji* ........ 875
- ☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875

○***¡¡NOVEDAD!!*** La colección **KISS MANGA**, completa su primera serie: **MINIFALDAS**

☐**MINIFALDAS 1** ***Chataro*** **........300** ☐**MINIFALDAS 2** ***Chataro*** **........3** ☐**MINIFALDAS 3** ***Chataro*** **........300** ☐**MINIFALDAS 2** ***Chataro*** **........300**

○***...Y TAMBIÉN:*** El album erótico **EL INSTITUTO**, de Solano y Barreiro, en su segunda edición. Altamente recomendado. (84 págs Blanco y negro)........ **950 Ptas.**

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

## FORMAS DE PAGO

○ **Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
○ **Giro postal** nº.
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

***No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.***

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

## SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:
CALLE: CÓDIGO POSTAL: CIUDAD:

# CARTA DESDE EL PARAISO • *por Vassalli y Onnis*







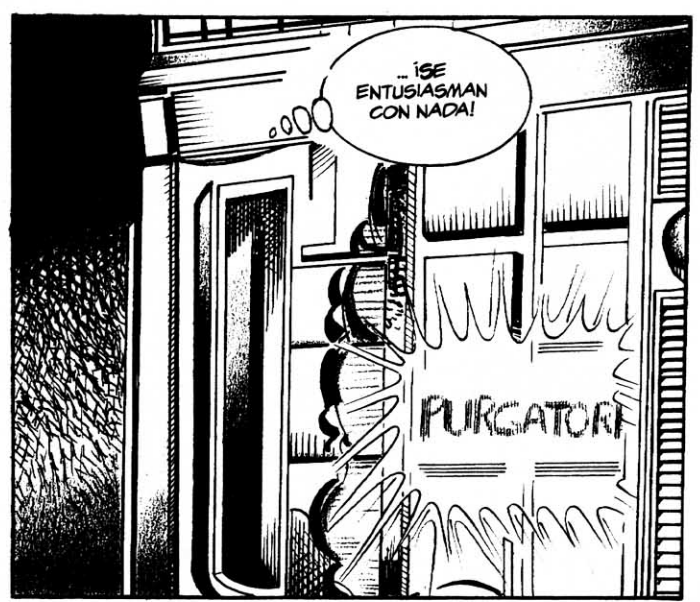






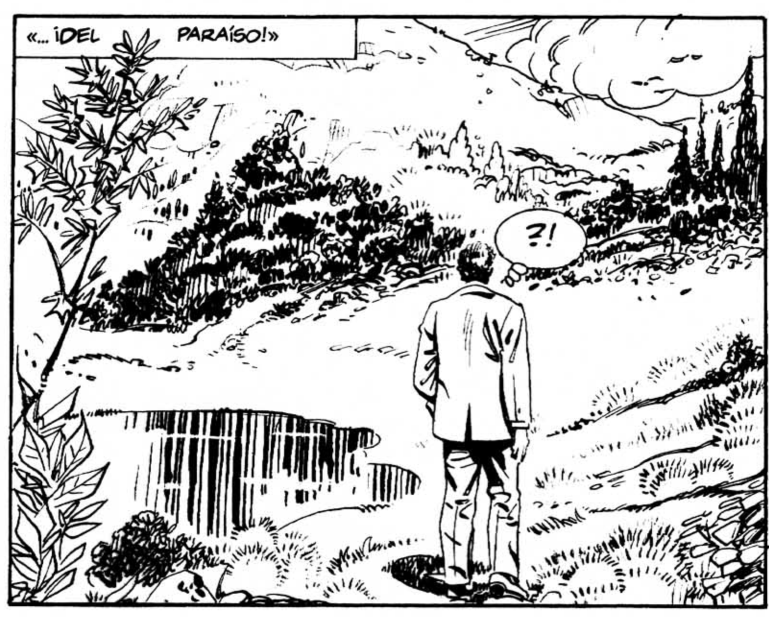






... ¡SE ENTUSIASMAN CON NADA!
PURGATORI


«Y LAS BELLAS PALABRAS DEL SACERDOTE CUANDO TE HA BENDECIDO...»
¡SOLO!


«EN ESTOS MOMENTOS, HA DICHO, OSVALDO ESTÁ A LAS PUERTAS...»
LOS PISOS ALTOS, COMO SIEMPRE, SON LOS MÁS LUMINOSOS.


«... ¡DEL PARAÍSO!»
?!


YA...


... ¿Y QUÉ TAL SE ESTÁ EN EL PARAÍSO?


«QUERIDA GIOVANNA, NO TE PREOCUPES POR MÍ. CASI TODOS SE AFANAN POR OFRECERME LOS MEJORES CUIDADOS...»


«... MIS EXTRAVAGANCIAS YA NO SON UN PROBLEMA: EN EL PARAÍSO, EL PERSONAL COLMA CUALQUIER DESEO DE LOS ABONADOS»


«COSA QUE, CIERTAMENTE, NO SUCEDÍA DURANTE NUESTRO MATRIMONIO: JAMÁS OLVIDARÉ LA HUMILLACIÓN DE CIERTAS ESCENAS...»
¿QUE VAS A HACER, TESORO?
NADA, QUERIDA, NADA...


FLOP
¡AY!


¡SÁCALA ENSEGUIDA! ¡ESTAS COSAS NO SE HACEN!
PERO... ¡QUERIDA!
¡SÁCALA INMEDIATAMENTE DE AHÍ!


¡YO TENÍA RAZÓN! ¡NO MERECÍAS MÁS QUE ACABAR EN LAS FAUCES DEL DIABLO!


«AL PRINCIPIO, ERA UN POCO RELUCTANTE A PRACTICAR TODO ESO QUE ME ENSEÑASTE QUE ERA INDECOROSO...»


... «... PERO CONFIESO QUE HE SUPERADO PRONTO MIS DUDAS»


«Y AQUÍ, POR SUERTE, NO LO CONSIDERAN COMO UNA INMORALIDAD»


«CUANDO VIVÍA, PARA PROBAR CIERTAS SENSACIONES TENÍA QUE RECURRIR A MEDIDAS QUE SEGURAMENTE TÚ NO APROBARÍAS...»
PERO, CLAUDIA... ¡SOMOS HUÉSPEDES DE TUS TÍOS!
¿Y QUÉ?... ¡ASÍ TENDREMOS «ASESORAMIENTO» MATRIMONIAL!


«... Y QUE NO TENGO INTENCIÓN DE DETALLAR»
!
ME ENCANTA LA LIBERTAD DE LOS JÓVENES...


«SÓLO TE DIRÉ QUE, POR SUERTE, NUESTRA SOBRINA SIEMPRE ME HA QUERIDO MUCHO... Y SU NOVIO TAMBIÉN ES UN TIPO LEGAL»
TODO ESTO... ¡NO LE GUSTARÍA NADA A SU MUJER!
¡NO TE PREOCUPES! ¡SABE MUY BIEN... QUÉ ES... UNA OBRA DE CARIDAD!


¡PERVERSO! ¡Y ESTÚPIDO! CREE QUE NO ME DI CUENTA DE SUS MENEOS CON ESA VICIOSA...


«SABES BIEN QUE SIEMPRE HE CREÍDO EN LOS VALORES DEL MATRIMONIO...»
MIRA, BUENA MEDICINA PARA MI ABURRIMIENTO.


«... Y, ANTE TODO, EN LA FIDELIDAD...»
¿DÓNDE TIENES LOS OJOS, TRAIDOR?


«...PERO, ¿QUÉ MAL HUBIERA HABIDO EN SER UN POCO FLEXIBLES?»
AGUÁNTATE... ¡AL MENOS CUANDO ESTEMOS JUNTOS!

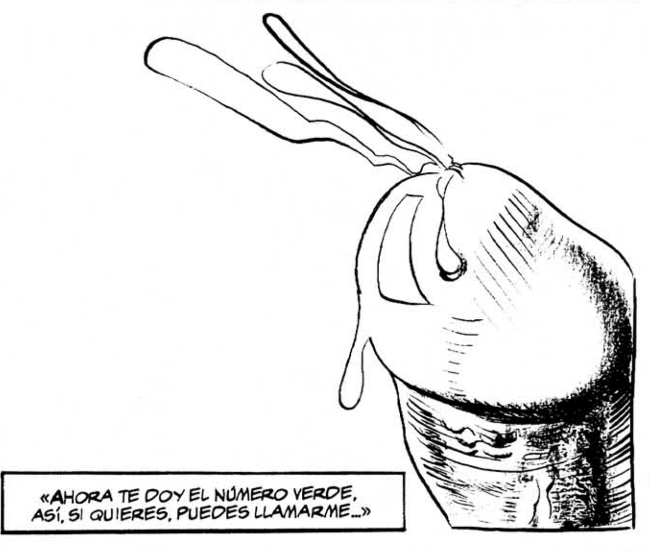

«EN EL PARAÍSO, ADMITEN FÁCILMENTE LAS INFRACCIONES A LA REGLA»


«DESPUÉS DE TODO, ¿QUÉ IMPORTA EL NÚMERO?»


«Y ESO QUE TÚ NO QUERÍAS HACERME NUNCA...»


«... PORQUE TUS MANOS ERAN SAGRADAS Y NO TE LAS PODÍAS ENSUCIAR...»


«... ¡AQUÍ ME LO HACEN CON GRAN MAESTRÍA Y SIN REMORDIMIENTOS!»


«AHORA TE DOY EL NÚMERO VERDE, ASÍ, SI QUIERES, PUEDES LLAMARME...»


¡TENDRÁS NOTICIAS MÍAS, OSVALDO, TE LO ASEGURO!


«TE RESERVO UN MENSAJERO ESPECIAL...»


«... ¡MUY ESPECIAL!».



FIN

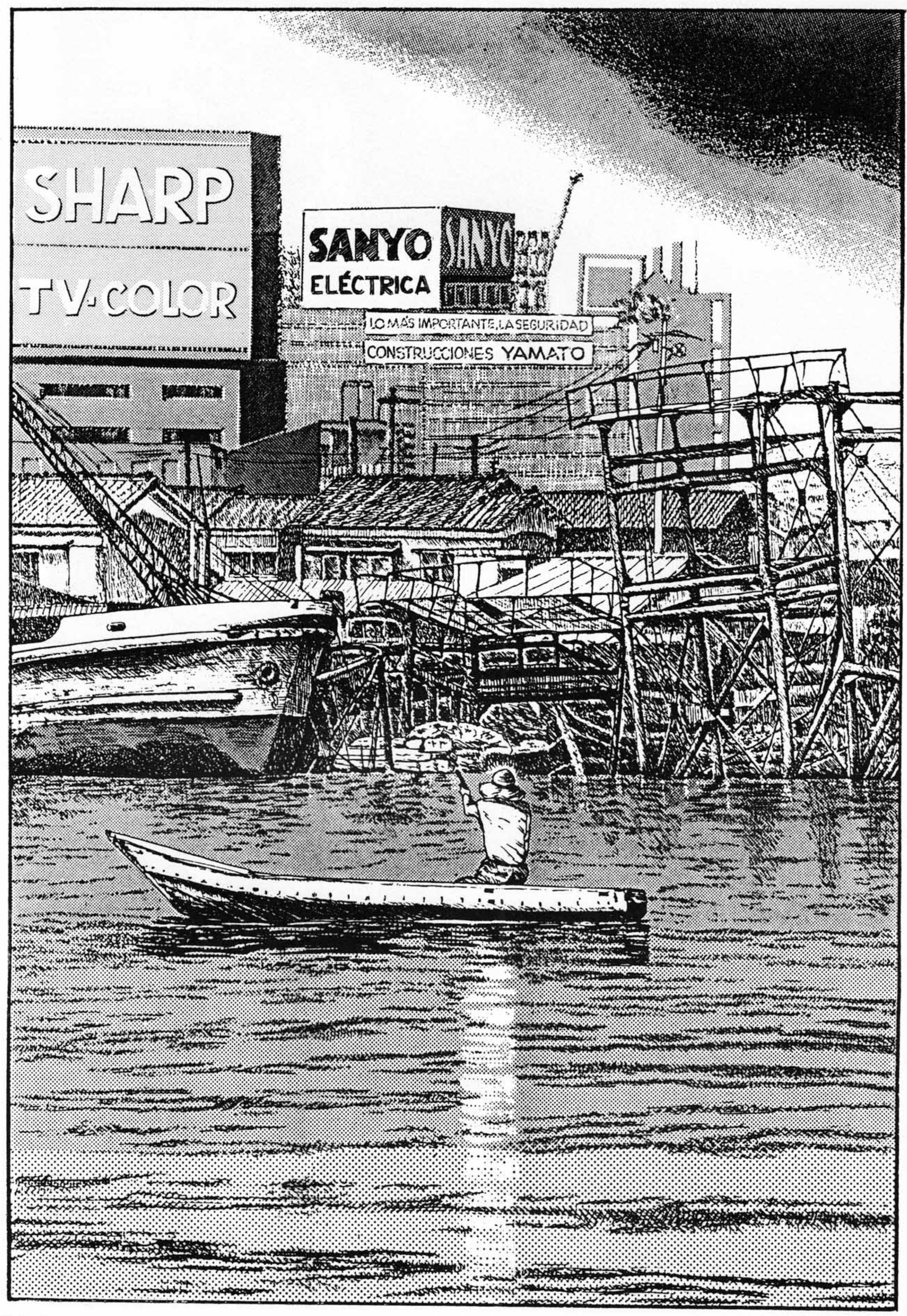
# SEXO ABISAL

## Yumeno

### *Capítulo Segundo*

*Ayumi es una joven prostituta que desde que la violaron de niña se siente en el espacio cuando practica el sexo. Ishida es una maduro esposo con múltitud de incógnitas que se siente abocado al abismo. Ambos están irremediablemente hechos el uno para el otro.*


¡QUÉ PLA- CER!
¡QUÉ PLACER!
EL PLACER QUE LA NIÑA AYUMI ME DA ES AHORA LO ÚNICO QUE ME CAUTIVA.
ELLA VIENE Y SE VA.
FLUMP FLUMP FLUMP FLUMP FLUMP


SHARP
TV-COLOR
SANYO
ELÉCTRICA
SANYO
LO MÁS IMPORTANTE, LA SEGURIDAD
CONSTRUCCIONES YAMATO


NO CREO QUE ESTO DURE MUCHO.

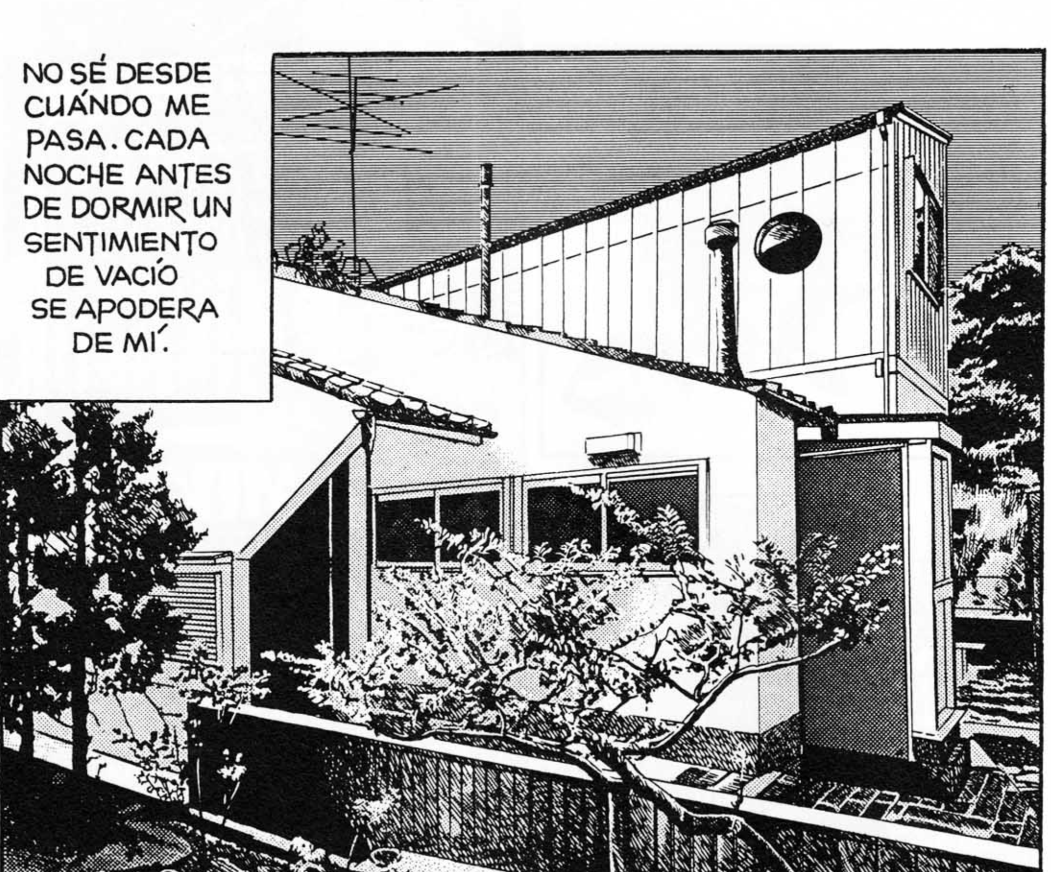

ESTOY REALMENTE AVER-GONZADO DE ELLO...


LO TENGO TODO, UN BUEN TRABAJO, UNA FAMILIA...
TEATRO CABARET MIKADO
ESPECTÁCULOS DE STRIPTEASE MIKADO CADA SÁBADO TODA LA NOCHE
ESPECTÁCULOS DE STRIPTEASE MIKADO CADA SÁBADO TODA LA NOCHE
MIKADO
"¿QUÉ MÁS QUIERE ESTE HOMBRE?" ...PENSARÁ LA GENTE.


YO NO TENGO NINGUNA INSATISFACCIÓN ACERCA DE MI MUJER Y MIS HIJOS O EN MI TRABAJO EN LA EMPRESA.


Y, SIN EMBARGO ...¡SIENTO MIEDO!


SÍ.
¡SIENTO MIEDO!


NO SÉ DESDE CUÁNDO ME PASA. CADA NOCHE ANTES DE DORMIR UN SENTIMIENTO DE VACÍO SE APODERA DE MÍ.

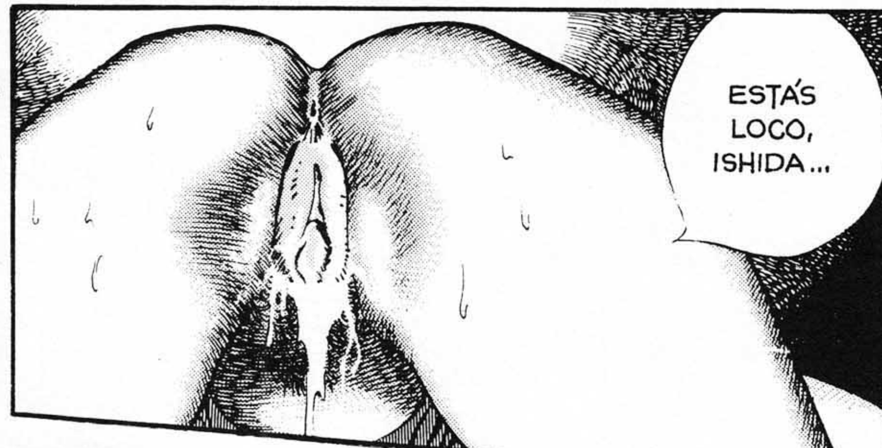

SEGURAMENTE PROVIENE DE LA TRAYECTORIA DE MI VIDA, QUE YO MISMO HE CREADO.
VUELVO LA VISTA ATRÁS HACIA MI PASADO.


Y LO ÚNICO QUE VEO ES OSCURIDAD.


COMO SI LLEVARA PEGADA A LA ESPALDA UNA GRUESA PARED...

Y SIENTO UNA TREMENDA SOLEDAD.



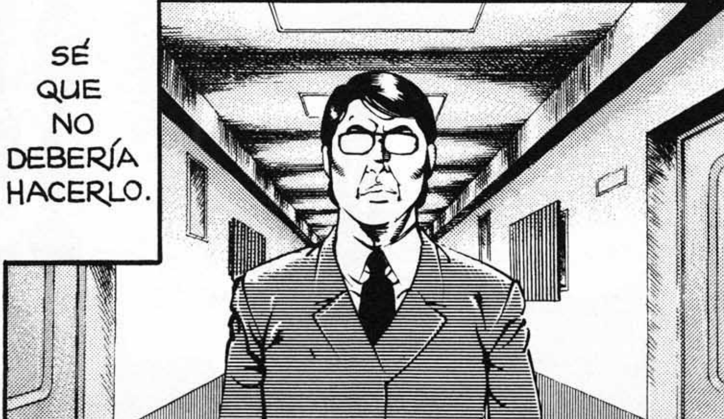




QUIEN MÁS QUIEN MENOS TIENE ALGO EN EL PASADO QUE LE MARCA PARA SIEMPRE.

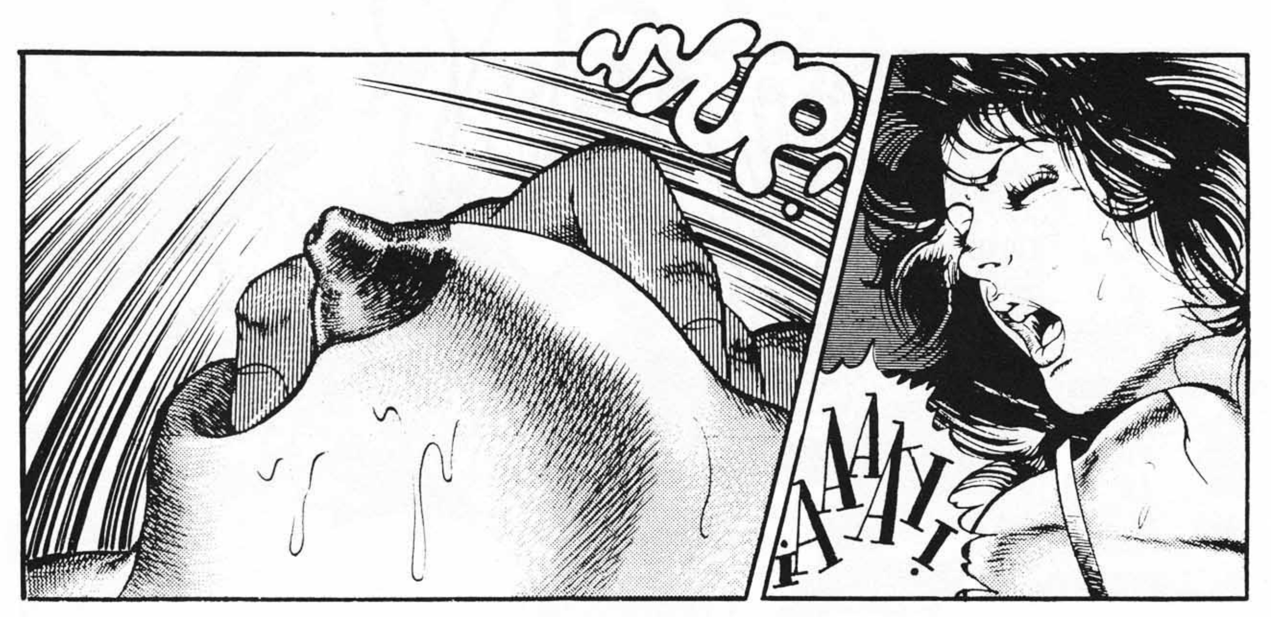
HAAAAAAAA...




AAAH... YA ESTOY AQUÍ OTRA VEZ...


SÉ QUE NO DEBERÍA HACERLO.


PERO QUIERO VER A AYUMI. QUIERO VER SU SEXO.




ME HACES DAÑO, KEN.

¡TE JURO QUE ES LA VERDAD!

¡NO ME TOMES EL PELO, AYUMI!

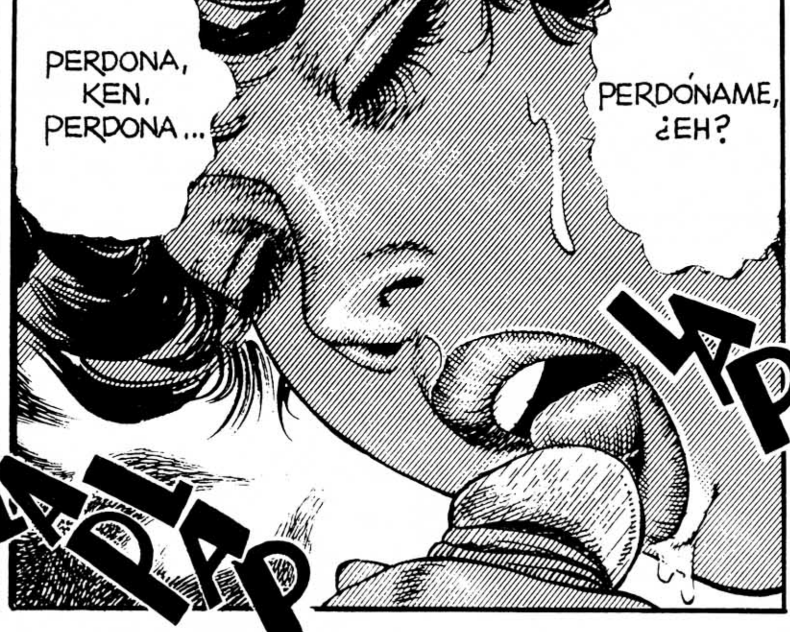
¡TENGO TU AGENDA DE CLIENTES! ¿SABES?

¡¡ES INÚTIL QUE INTENTES ENGAÑARME DICIENDO QUE HAS HECHO POCO DINERO!!


¡NO, KEN! SON CLIENTES CON POCO DINERO, YO...
¡CÁLLATE!



¡aaaahn!


PERDONA, KEN, PERDONA...
PERDÓNAME, ¿EH?
LAP
LAP
LAP



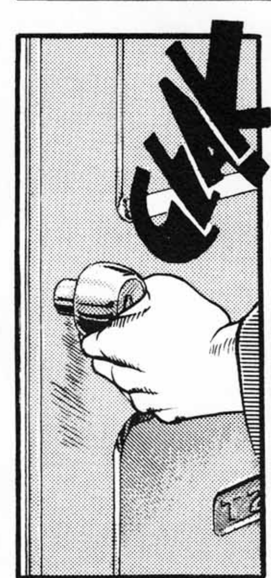
YA NO LO HARÉ MÁS.
¡NO TE ENFADES, KEN! ¿VALE?







AAAAAAAAAAHN...







QUE LE MARCA PARA SIEMPRE.
BRRRRR
FIN

# EL AVERNACULO

*Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno.*

por *Manuel Valencia*

## La tentación de hoy: Dalila

¿Se acuerdan de la última musa reverenciada en esta pegajosa sección? Sí, era la norteamericana **Christy Canyon**, y si hacen memoria, aplaudíamos su gomosa presencia y ese par de tetas naturales de las que siempre hizo gala en yanquilandia, el paraíso de la silicona. Pues bien, este mes traemos otra golosina de cuerpo inmaculado y delantera ignorante de retoques e implantes quirúrgicos. Su nombre de guerra es **Dalila**, y todo buen rastreador de manjares obscenos debe reconocerla por ser una de las divas de la penúltima generación de chicas forjadas al rojo vivo en las películas del italiano **Mario Salieri**.

Su auténtico nombre es **Mina El Hariry** y, quién lo diría, nació en Casablanca, Marruecos, un 18 de mayo de 1968. Su cuerpo explosivo y las pocas expectativas de ganarse la vida en un país con una religión que no permite demasiadas alegrías sexuales, le animan a emigrar a Francia. Allí, lo habitual en este mundillo: pruebas de modelo sexy, algún film amateur subidito de tono y el gran salto a las producciones porno de gran envergadura.

Por de pronto, y con veintiséis añitos llevados de fábula, debuta en Alemania, engrosando repartos en títulos con la estupenda **Dolly Buster** al frente, como **"Dolly doctor"** o **"At the club"**. Y de ahí a la gloria. Un contrato exclusivo con el exquisito Salieri le permite auparse a lo más alto del star-system europeo.

Tan sólo un par de años le han bastado para dejar sin aliento a millones de onanistas sudorosos. Títulos de lujo como **"Drácula"** o **"Concetta Licata"** quedan como referencias obligadas en su jugosa carrera. Ahora, en 1996, Dalila se replantea su futuro inmediato y se marca nuevos objetivos. Por de pronto, hacer sólo tres o cuatro títulos hard al año, darle un empujoncito a su faceta de stripper e incluso charlar con sus fans a través de un teléfono erótico que echará chispas.

## Sexo anal a destajo

*"Sí, es cierto que el sexo anal es una de mis especialidades"*, nos reconocía. *"No tengo ningún problema en practicarlo. Lo único que hace falta es estar relajada. ¡Pero si hasta he tenido una escena por detrás con **Ron Jeremy**! Lo que no me gustan son las gang-bang, ya que normalmente los directores no saben rodarlas".*

Con lo dicho, cualquier película con Dalila como cabeza de cartel ofrece sensaciones fuertes. Quien quiera verla bregar con otras féminas no tiene más que alquilarse **"Masturbazione sex"**, donde se entregaba a los placeres sáficos en una bañera. Por el contrario, quien la prefiera en oficios más explosivos, incluso atreviéndose con punzantes dobles penetraciones, ahí están **"La mujer esclava sex"** y **"La clínica de la vergüenza sex"**. La primera, todo un fexxxtival de la marroquí (llega a acaparar media docena de morbosas escenas), la segunda, completada con una burbujeante eyaculación facial.

*"Que yo sepa, sólo hay otra actriz de Marruecos haciendo porno. Es **Anastasia**, trabaja en Alemania"*, seguía contándonos. *"Sé hablar algo de español, francés e italiano, pero a la gente lo que más le gusta es que les hable en árabe. Les divierte muchísimo. Si quieren mis fans les podré decir lo que quieran en árabe, ya que voy a firmar un contrato con Tele 5 para ser la primera porno-star con un teléfono caliente en España. ¡Será muy excitante!"*. Pues ya saben, a 76 pesetillas del ala el minuto...



## Santificaciones

- **Dolly doctor** (Dino. 1994)
- **At the club** (Dino. 1994)
- **Secuestro sex** (Nicky Ranieri. 1994)
- **Masturbazione sex** (Nicky Ranieri. 1994)
- **La divina comedia sex 2** (Nicky Ranieri. 1994)
- **Drácula** (Mario Salieri. 1994)
- **Concetta Licata** (Mario Salieri. 1994)
- **Sweet revenge** (Michael D'Angelo. 1994)
- **La mujer esclava sex** (Nicky Ranieri. 1994)
- **Sueños en Nápoles** (Mauro Silva. 1995)
- **La clínica de la vergüenza sex** (Mario Salieri. 1995)


MELROSE
6969
PLEASURE
TM
"The party"
CON GUIÓN ORIGINAL Y MARAVILLOSO DE LA POLIFACÉTICA
RAKEL
(QUE EN REALIDAD ES UN CHICO QUE FIRMA CON NOMBRE FALSO)
Y EXCELENTES DIBUJOS DEL GENIAL:
SERGIO
(QUE EN REALIDAD ES UNA CHICA QUE FIRMA CON NOMBRE FALSO)
LOS EPISODIOS EMITIDOS EN T.V.!
SCOTT!
GUAU! TÍO!
ME ENCANTA TU CHALECO Y TU PAJARITA, ESTÁS GENIAL!
YA PENSABA QUE NO VENDRÍAS.
?
OH


ANN...EUH... HOLA, OYE, CÓMO SE SUJETA TU VESTIDO?
OLVÍDATE DEL VESTIDO.
VAMOS DETRÁS DE LAS PALMERAS.
QUIERO COMÉRTELA.
PERO TENGO QUE IR A...
CÁLLATE!
NO ABRAS EL PICO!
QUIERO VOLVER A SENTIR TU LECHE CALIENTE DESBOR-DÁNDOSE EN MI BOCA.
ES QUE NO TE ACUERDAS DE LO DEL OTRO DÍA EN EL GIMNASIO?
DESDE ENTONCES NO PUEDO PENSAR EN OTRA COSA.
Y COMO PUEDES VER...
...NO LLEVO BRAGAS.
ME LO PIDES DE UNA FORMA QUE...
OOOHH!
AL FIN!
CHUP! CHURP! QUÉ MARAVILLA!
JODER! NO PUEDO MÁS!
VAMOS! MÉTEME ESA ENORME VERGA QUE VIOLA LA LEY DE GRAVEDAD!
UH?


AAAH!!
UG! NO ENTRA!
VENGA!
EMPUJA CON FUERZA!
HÁZMELO POR DETRÁS.
ESO ME PONE MUY HÚMEDA...
...Y ENTRARÁ MÁS FACILMENTE.
VAMOS. AHORA!
FÓLLAME!
HOLA, WENDY. BEBIENDO SOLA? DÓNDE ESTÁ TU NOVIO SCOTT?
?
PERO DE QUÉ VA ESTA?
AÚN NO HA LLEGADO?
DEBE DE ESTAR AL CAER...
POR QUÉ LO PREGUNTAS?
POR NADA. YA SABES, AL NOVIO HAY QUE TENERLO...
...BIEN ATENDIDO.
LA MUY ZORRA! SEGURO QUE SE LO HA HECHO CON ÉL.
PUAGK!
AAHH! MI VESTIDO!
ESTO ESTÁ ASQUEROSO!


ESTÚPIDA!
ME HAS MANCHADO EL VESTIDO A PROPÓSITO!
NO, WEN...
EN SERIO... YO...
GRMF!
VOY A LIMPIARLO.
QUÉ QUISO DECIR ANN CON ESO DE QUE ESTABA VIOLANDO LA LEY DE NO SÉ QUIÉN?
ESPERO QUE NO ME DETENGAN POR ELLO!
Y AHORA VOY A...
HEY, SCOTT!
HOLA, JENNIFER.
HAS VISTO A WEN?
SÍ.
VEN CONMIGO.
AQUÍ?
PERO ESTÁ MUY OSCURO.
ELLA ME HA DICHO QUE TE ESPERABA AQUÍ DENTRO.
WEN?
JENNIFER?
NO VEO NADA. ¿ESTÁIS AHÍ ALGUNA DE LAS DOS?
NO ENCUENTRO EL INTERRUPTOR DE LA...
AQUÍ!
VOY A ENCENDER.
CLICK!
HOSTIA!
JENNIFER! TÚ NO ERES WENDY!
ADEMÁS, TENGO QUE IRME A...
SCOTT, ES QUE VAS A RECHAZARME?
VAS A DEJAR DE LADO ESTAS JUGOSAS TETAS...
...PARA IRTE DETRÁS DE ESA RUBIA DE BOTE?
TRAE AQUÍ...
...ESA ENORME POLLA TUYA.


ME LO PIDES DE UNA FORMA QUE...
CÓMO PUEDES TENER UNA POLLA TAN...
...GRANDE CON UN CEREBRO TAN...
...PEQUEÑO?
MMMHH!
PERO QUÉ LES PASA HOY A TODAS?
OOOHH!! ASSÍII!
TÚ SÍ QUE SABES CÓMO... AAAHH!
...HACÉRMELO OOUHH!!
AAHH!
SÚBETE A LA...
AAAHH!
CAMA. HAGÁMOSLO EN OTRA POSTURA.
OOHH!!
UFFH!
DIOS! ME DEJAS SIN AAH! ALIENTO.
OOH!
OOH!
MÁS RÁPIDO!
ME VOY! AAAHH!
Y YO! OOH!
CÓRRETE EN MI BOCA! APRISA!
MMHH!
ME ENCANTA...
AAHH ...


GRRMBL!
ESTÚPIDA JENNIFER!
HAY UNA FIESTA AHÍ FUERA Y ME LA ESTOY PERDIENDO POR SU CULPA!
MALDITA SEA!!
Y ESTA MANCHA DE PONCHE NO SE VA!
?!
SCOTT?
PERO QUÉ...
WENDY, YO...
...NECESITO...
GUAU! QUÉ IMPULSIVO!
SLAM!
WC
???
AAAH! AAAH! AAAHH!!
QUÉ GUSTOOO!
UUHH! AL FIN!
ESTO SÍ QUE HA SIDO LO MEJOR DE LA NOCHE!
AAAHH!
RAKEL & SERGIO
FIN



# EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

**CORREO** para contactar con Isabel Andrade escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

**Saludos afilados:**

Todo lo dicho y leído hasta llegar a esta sección no cuenta. Ni el guionista menos holgazán ni el dibujante más revoltoso pueden dar verosimilitud a una noticia que acaba de aparecer en todos los periódicos nacionales: los amantes-vampiros existen. Y por partida doble, en el viejo y en el nuevo continente. Un chaval canadiense que dice llamarse **Donald Kuntz** y un español que responde por **José Pardo** aseguran descender del legendario conde eslavo. Y se ríen a carcajadas de **Gary Oldman**, **Christopher Lee** y **Carlos Villarías**, cuyos colmillos no han atravesado jamás una epidermis. Donald cumple condena en estos momentos por haber invitado a una chica a una copa, asestarle un navajazo en plena cara y rematar la faena de un profundo lametón (la de cochinadas que podría haber escrito sobre chupaditas, y me voy a contener dejando que vosotros terminéis la frase). Pero **Sally**, la agredida, un vez que ha digerido el susto declara estar enamorada del succionador, que tiene pendientes otras cuentas con la justicia por paladear carnes demasiado humanas y se quedará una temporadita en prisión. José Pardo, en cambio, a sus cincuenta años recorre la noche ibérica en busca de satisfacción sexual. Su insaciabilidad carnal, una aversión científicamente probada a la luz del sol y un empeño enfermizo por morder cuerpos calientes le han convertido en el bicho raro del barrio. No hay para tanto. No sé por qué creo que José va a encontrar muchos hermanos de sangre entre los lectores de la revista.

Sin ir más lejos, **Juan José Flores**, de Quequén (Argentina) es *"un aficionado al cómic y las girl-magazines... Aprovecho para mandarles un trabajito salido de mi calenturiento Rotring"*, dice. Seguro que nuestro amigo argentino dibuja estas cosillas tan guarras al abrigo de la oscuridad y no en pleno día. Por cierto que me ha parecido una historieta muy bien contada, la planificación es excelente y el dibujo tiene una temperatura muy prometedora (me perdonarás, Juan José, que sienta un regusto especial repitiendo modismos lingüísticos que no se usan en España, como *"atorrante, no hagan la porquería"*). Las chicas son muy guapas y el final es glorioso, con ambigüedades anatómicas y onomatopeyas universales. En cuanto a lo de publicar tu dirección por si alguna "galleguita" -es decir, lectora- se quiere cartear, me veo obligada a responderte lo que a todos los que hacen la misma petición. El correo no es una sección de contactos. Eso sí, no tendremos inconveniente en remitirte las cartas que lleguen a la redacción a tu nombre.

Otro kisser que desea conocer lectoras, *Emiliano "Zapa"*, de Parla (Madrid). Date por contestado leyendo lo anterior. No se trata de nada personal. Nos encanta que escribáis cosas como: *"...estoy particularmente erotizado con esa deslumbrante ilustradora llamada **Nani**, cuyas explosivas formas asaltaron mi retina ayer a mediodía, y desde entonces no dejan de bailotear dentro de mi cabeza..."*. Ella ya conoce tu carta, incluso ese párrafo que habla del *"insomnífero encanto que desprende su mirada"*. O este otro: *"...sobre todo, me gustaría recalcar que admiro a las mujeres dibujantes, escritoras, lectoras y todos los etc., porque me parecéis unas tías valientes y comprometidas"*. Me gusta mucho tu entusiasmo, Emiliano, y Nani te manda un saludazo.

Reconozco que entusiasmo también demuestra **Leonardo**, que escribe desde Con Amat (Barcelona), pero se trata de un empuje demasiado sucio. Que me llame *"mi masturbadora"*, me hace gracia. Que asegure perder el día en *"pajearse y dibujar"*, no tiene nada de original. Que nos haga llegar una pequeña historieta realizada con un lápiz temblequeante y acrobático, y la termine con un *"No te pajees más, nena, llama a... mi dibujante..."*, despierta mis sentimientos más maternales, y hasta me hace sonreír. Pero que me haga creer que colecciona bragas tumefactas y me incluya una muestra de sus flujos más internos destruye el encanto de tan retorcido personaje. La imaginación, el exceso y algo de olor son ingredientes esenciales para una vida gratificante, pero todo tiene un límite y a partir de ahí, la canción se raya. Cambia el disco y vuelve a escribir, Leonardo, te espero.

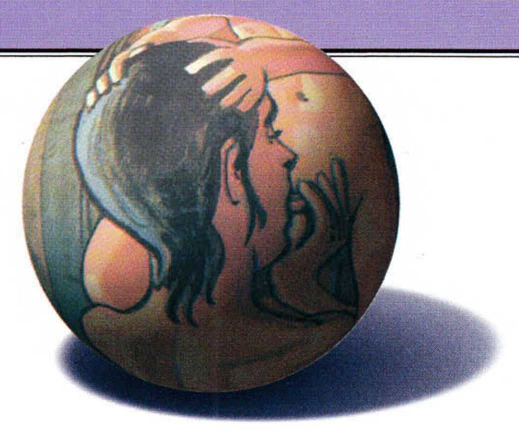
**Rubén**, de Salamanca, quiere intercambiar fantasías sexuales vía epistolar. Como hemos asegurado un poco más arriba, te remitiremos los mensajes que lleven tu nombre. Para que no te quede un mal sabor de boca, vamos a demostrarle a las posibles candidatas que tu oferta es seria con un fragmento de tu reconfortante carta, ése en el que dices: *"Fui a trabajar a una casa. Me abrió una chica que estaba buenísima. La polla se me puso tiesa y ella lo notó porque la miraba. La empecé a hablar para ganármela. Poco después hubo electricidad estática entre los dos. Empezamos a darnos un morreo con lengua mientras le metía la mano en el coño. La empecé a desnudar y le toqué los senos mientras le chupaba el coño. La masturbé y después me comió la polla entera. Me la chupaba una y otra vez sin cesar. Me puso enfrente las nalgas, yo se las chupé y luego la follé, metiéndole el cipote en el coño una y otra vez sin parar. Luego la llamó el novio y tuve que hacer como si siguiera trabajando"*.

*"Os sobráis un poco, sobre todo con los manga"*, dice **Vixen Nipple** desde Zaragoza. *"Pero la revista es cojonuda"*. De un poco más al este, de Cambrils, es un lector que se esconde tras el ardiente seudónimo de **Torquemada** y comenta: *"...el número 50 me ha dejado un poco mosca al no encontrar las páginas de **Solano López**, que me parece un dibujante extraordinario y, sin embargo, seguimos con el muermo de **Moebius**, que para mí y mis colegas es una auténtica mierda ya desde los tiempos del STAR"*. Tranquilo, Solano López todavía no ha huido de estas páginas. En cuanto a Moebius, está claro que desconoces el poder de la nueva era y sus tentáculos de cristal. Tercero, tu sugerencia de más sexo bisexual entre hombres -incluido placer anal- ha sido rápidamente secundada por el personal femenino de la editorial, así que déjanos unos días para que intimidemos a dibujantes y guionistas con nuestras aceradas exigencias y todas seremos lúbricamente recompensadas. Sudorosamente complementadas.

Hasta que llegue esa apoteosis de sabor y enegía,

Besooooooooooooooos.

# EL CONVENTO INFERNAL



# Noé y Barreiro

## *Quinto Capítulo*

*Una extraña puerta que nadie conocía se ha revelado en la despensa del convento de clausura de **Las Marianitas Descalzas**, en la ciudad de León (1951), tras un accidente que acaba cobrándose la vida de una religiosa.*

*La **Madre Superiora**, que desde el descubrimiento de la puerta empieza a tener húmedos sueños donde una tal **Sor Agatha** es repetidamente penetrada y sodomizada por el mismísimo **Belcebú**, ordena abrirla. Y ello a pesar de las advertencias de las Hermanas y de un libro prohibido, el **Necronomicon**, en cuyas páginas se informa de que aquella puerta no es más que la tercera entrada al mundo de los **Dioses Primigenios** existente en toda la Tierra.*

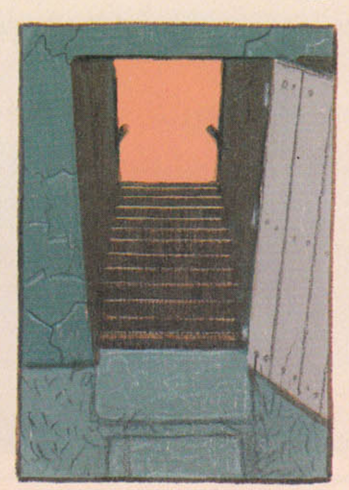
*Al abrir el portal, un horrible ser de tentáculos en forma de falos penetra por todos sus orificios y da muerte a una de las pobres Hermanas. Mientras, la Madre Superiora se limita a mirar y a masturbarse...*

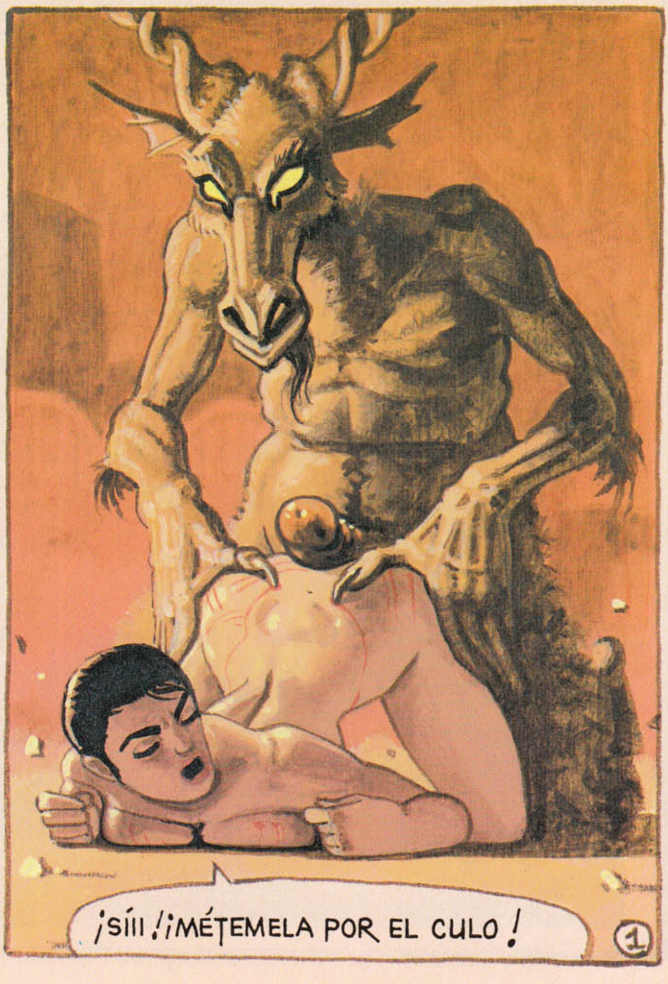
R. BARREIRO / I. NOÉ

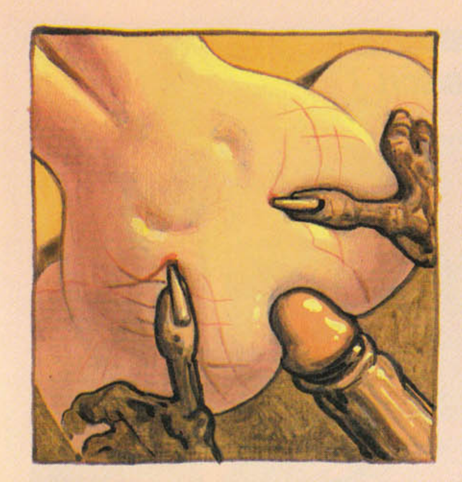













¡OHH!
¡AHH!


SWOSHH


¡EL SEÑOR NOS PROTEJA!
¡ESTÁ FORNICANDO CON EL MALIGNO!


¡ASÍ, ASÍ!
2


¡AH!
¡VADE RETRO, SATANÁS!


¡IMBÉCIL!
¡NO!


¡¡REGRESA AL INFIERNO!!
¡JE!¡JE!


CRACKS!


¡JE, JE, JE!


PADRE NUESTRO
QUE ESTÁS EN
LOS CIELOS...


¡TÚ!
3


¡¡VEN AQUÍ!!




¡ARRODÍLLATE!


MIRA QUÉ JUGOSO Y
ABIERTO TIENE EL COÑO
LA MADRE SUPERIORA...


TE GUSTARÍA METER
LA LENGUA AQUÍ
DENTRO, ¿VERDAD?

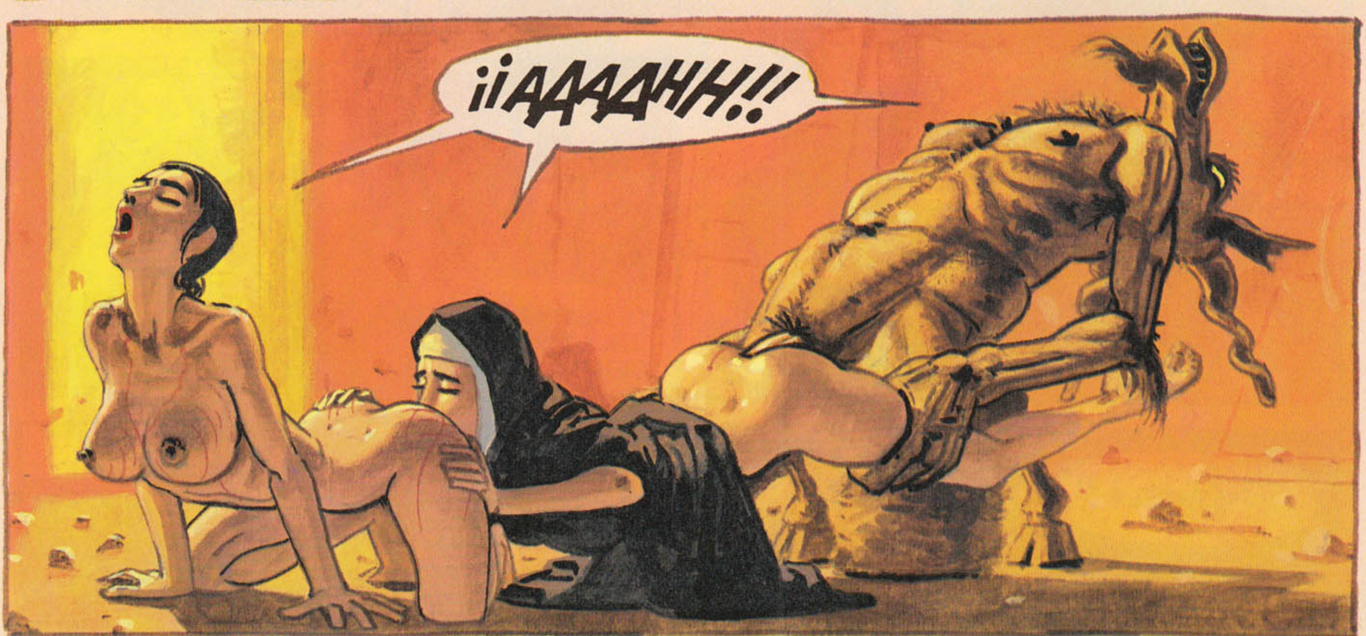


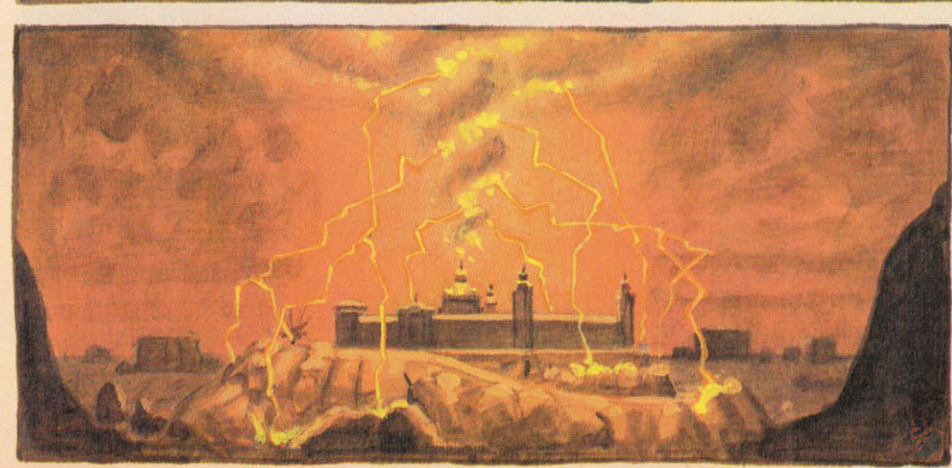

¡¡CHÚPASELA!!


¡MNNNNHHH!
4


RIP
¡ASÍ, ASÍ!


¡JE, JE, JE!
SWOSHH


¡¡AAAAHH!!



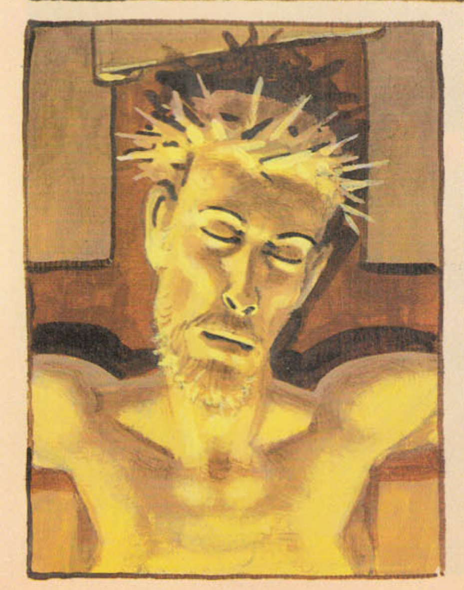

CLANG CLANG
5

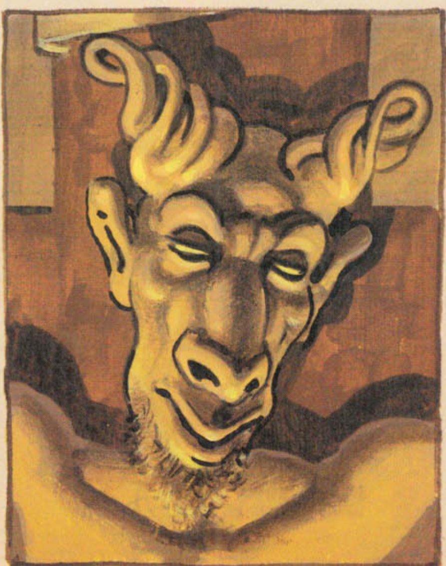

¡RÁPIDO! ¡TODAS A LA CAPILLA!




INRI


¡AQUÍ LAS TIENES, MAESTRO!
...¡SON TUYAS, PARA TU PLACER Y REGOCIJO!






6


INRI
TOK
¡EEEH! SUHB... NIGURATATH...


SNIFF


NADA COMO EL OLOR A ORINES RANCIOS DEL COÑO DE LAS MONJAS...


¡QUIERO ÉSA!
¡NOOOO!


¡JE, JE, JE!


TOK TOK
TOK TOK
¡¡AAAAAH!!












¡JE!
¡JE!

Fin del episodio